НАТАЛЬЯ АЛЕШКОВА родилась в Краснодарском крае. По образованию юрист, кандидат юридических наук. В настоящее время занимает должность заместителя главы Администрации города Сургута.

Первые стихи Наталья Алешкова сочинила несколько лет назад для своих детей. Чуть позже проявился интерес к взрослой лирике.

В дебютный поэтический сборник **«Сама по себе»** вошли лучшие произведения, связанные с любимыми и близкими людьми и значимыми событиями в жизни автора.

издательство образ

НАТАЛЬЯ АЛЕШКОВА | САМА ПО СЕБЕ | КНИГА СТИХОВ

Наталья Алешкова

Сама по себе

книга стихов

Наталья Алешкова

Сама по себе

книга стихов

Москва
издательство образ
2013

УДК 821.161.1-1
ББК 84(2Рос=Рус)6-5
А 49

издайкнигу.рф | **купи**книгу.рф

Концепция книги и сопровождение проекта —
Александр Алешков.

А 49 **Алешкова Н. П.**
Сама по себе / Стихи. — М.: Издательство «ОБРАЗ», 2013. — 158 с.: ил. + 5 цв. вклеек. — (Серия «Вдохновение»).

ISBN 978-5-906009-43-2

«Сама по себе» — первая поэтическая книга Натальи Алешковой из Сургута. Стихотворчество воспринимается автором как кропотливая работа по гармонизации окружающего мира, по упорядочиванию — чувств, эмоций, мыслей, впечатлений… Это работа на преодоление, когда «неуместные слова» никак не ложатся в строку и нередко «неумеренно горчат»... В книге много стихотворений с выраженным нравственным императивом. Собранные под одной обложкой они образуют поэтический свод общечеловеческих ценностей, своеобразный кодекс правды и добра, исповедуемый автором.

УДК 821.161.1-1
ББК 84(2Рос=Рус)6-5

Книга печатается с сохранением авторской пунктуации.
Возрастные ограничения: 12+.

ISBN 978-5-906009-43-2

© Наталья Алешкова: стихи, 2013
© Эд Побужанский: пред., 2013
© ОБРАЗ: оформление, 2013

Уместные слова Натальи Алешковой

Исключительное свойство творческой натуры — в минуты вдохновения, оторвавшись от «ежедневных дел пустых», подняться над обыденностью и «парить над городом уснувшим, / Раскинув руки широко». Наталье Алешковой, чью дебютную книгу стихов вы открыли, дарована эта редкая способность к полёту! Во сне и наяву.

Впрочем, стихосложение воспринимается автором совсем не как легкомысленное времяпрепровождение. Для оголённой, восприимчивой души *стихосотворение* — это прежде всего кропотливая работа по упорядочиванию — чувств, эмоций, мыслей, впечатлений… Это работа на преодоление, когда «неуместные слова» никак не ложатся в строку и нередко «неумеренно горчат»…

Изувеченные рифмы, неуместные слова,
Несуразные сравненья, выносимые едва.
Неприемлемо лоснятся, непричёсанно торчат,
Что-то путанно бормочут, неумеренно горчат...

Наталья Алешкова обладает удивительным чувством прекрасного: не ограничиваясь ролью отстранённого созерцателя, она словно погружается в эту — сотворённую другим художником — воображаемую реальность и проживает в ней краткую, но такую яркую — недоступную многим — жизнь! Пять стихотворений-впечатлений из цикла «Картинная галерея» — удивительные свидетельства этих потрясающих перемещений поэтессы, для которой не существует физических преград и условностей!

Сделать окружающий мир более гармоничным и справедливым — вот, пожалуй, жизненное и творческое кредо Натальи Алешковой. Именно поэтому в книге много стихо-

творений с выраженным нравственным императивом. Собранные под одной обложкой стихи эти образуют поэтический свод общечеловеческих ценностей, кодекс правды и добра, исповедуемый автором. Вера, надежда, терпение, дружба, понимание, прощение, поддержка и помощь, гостеприимство — это названия стихотворений из цикла с говорящим названием «Семейные ценности». Эти же важные темы нашли отражение и в других произведениях Натальи Алешковой, юриста по образованию. И, конечно же, самые тёплые, самые доверительные строки посвящены главным в жизни автора людям — маме, мужу, сыновьям...

Вдумчивый, несуетный читатель обнаружит в книге ответы на многие важные вопросы — о смысле жизни, о душе, о нравственных категориях добра и зла. Так, Наталья Алешкова убеждена: даже если судьба «кружит грязные листья… с незапятнанными вперемежку», важно сохранить себя в целости и душевной чистоте… А на вопрос, что такое счастье, автор сборника «Сама по себе» отвечает просто и... разумеется, очень поэтично:

Счастье в детской душистой макушке
И с морей привезённой ракушке,
И в рассвете, который встречаешь
С тем, кого среди всех отличаешь...

И я, читатель, готов согласиться с Натальей Алешковой.
А вы?

***Эд Побужанский**, поэт,*
главный редактор издательства «Образ»

Разговор с собой

Не умею я медленно жить

Не умею я медленно жить!
Тишина никогда мне не снится.
Всё вокруг должно вихрем кружить!
Ну… хотя бы слегка шевелиться.

Не умею я медленно жить.
Так, чтоб всем было тихо, спокойно.
Чтобы кресло могло прослужить
Мне подольше, и не было б больно

От того, что опять не пройду
Мимо чёрствости чьей-то и хамства,
Что опять я себе на беду
Возразить вдруг посмею начальству.

Не умею я медленно жить
И считаю то лучшим подарком,
Что смогла я однажды решить:
Не коптить, а гореть в жизни ярко!

Полёты во сне и наяву

Как это просто и легко —
Парить над городом уснувшим,
Раскинув руки широко,
Мечтами тишины коснувшись.
Мы не боялись ничего
И трудностей не замечали,
Нам было дело до всего,
С восторгом каждый день встречали.
Так почему любой из нас,
Как только взрослым назовётся,
Всё забывает всякий раз
И ввысь взлететь уже не рвётся?
Мы думаем, мы — мудрецы,
Свой опыт истиной считая:
Лишь безрассудные глупцы
Летают, истины не зная.
«Не может человек летать!» —
Доказано давно наукой.
А им, похоже, наплевать:
Жить без небес — такая скука!
Зовут с собой в полёт других,
Кому не страшно оторваться
От ежедневных дел пустых
И над проблемами подняться.

Невыносимо быть как все
Мне, даже если б захотела.
О правилах забыв совсем,
Я точно с вами! По-ле-те-ла…

В больнице

Когда ещё мне жизнь позволит
Так много думать и мечтать.
Здесь сердце с разумом не спорит,
Рабочим будням не достать.

В стекле оконном отразится
Стерильно-марлевый уют,
Здесь часто по ночам не спится,
А утром масло выдают.

О бытовых проблемах можно
Недели три не вспоминать,
Подруг приобретёшь надёжных:
Подушку, книгу и кровать.

Воркует голубь на карнизе,
Дерутся с шумом воробьи,
И за окном чужие жизни,
Как на ладони, мне видны.

А в голове рой мыслей вьётся,
Идей, проектов, планов рой.
Всё это к воплощенью рвётся…
Пусть только выпишут домой!

Диссертация

Я всё знаю уже. Знаний сто этажей
(Не попали бы под девальвацию).
И вот мыслей полёт мне уснуть не даёт:
«Не пора ли писать диссертацию?»
Твёрдо взвесив все «за», отпустив тормоза,
Я шагнула в поток информации.
Объявила родным и коллегам своим,
Что решила писать диссертацию.
Приглашают друзья. Отказаться нельзя:
Новый фильм — это просто сенсация!
Я торжественно «нет!» говорю им в ответ:
«Я сегодня пишу диссертацию!»
На работе — цейтнот, и проблем полон рот,
И начальство читает нотации.
Только греет одно: «Ничего, ничего!
Вот окончу свою диссертацию…»
То ли дома я есть, то ль ночую я здесь…
Мужа вижу по ситуации.
У закрытых дверей слышу шёпот детей:
«Мама пишет свою диссертацию».
И чем дальше вперёд время мысли ведёт,
Их меняется ориентация:
Там, где знала ответ, там его больше нет.
«Напишу ли вообще диссертацию?»
Закипел интернет — новых сайтов букет.
Нет эмоций, сплошная прострация.
И приходит извне, что, возможно вполне,
Доконает меня диссертация…
Нервы сжаты в предмет, что названия нет.
Воздух просто искрит радиацией.

Даже ночью покой не приходит домой.
Ненавижу тебя, диссертация!
Вот уж близок конец, я почти молодец:
Есть рецензии, есть публикации.
Оппонентов — в расход, и в крестовый поход —
На защиту своей диссертации!
Кровь стучится в висок, ждёт последний бросок,
Сил последних идёт генерация.
Ну, защита, привет! И учёный совет —
Аритмии сердец стимуляция.
Защитила! Сдала! Победила! Смогла!
И моя спасена репутация.
Уж домой невтерпёж. Оказалось, мы всё ж
Одной крови с тобой, диссертация!

Вот я дома опять, вновь супруга и мать,
И полна позитив-мотивации.
Только… То ли сюрприз, то ли просто каприз —
Муж собрался писать диссертацию!

Ерунда

Ерунда, что меня ты обидел.
Ничего это вовсе не значит.
Я могла бы тебя ненавидеть,
Но душа как резиновый мячик:
Чем сильнее ударишь о землю,
Тем быстрее и выше взметнётся.
Если мячик направить на стену,
Непременно обратно вернётся.

Ерунда, что душа синяками
Покрывается чаще и чаще.
Ну подумаешь, малость какая...
Ничего это вовсе не значит.
А ведь можно ногою добавить,
Посмотреть, далеко ли поскачет.
Пусть тебя это всё не печалит.
Ерунда, ведь резина не плачет!

Опять

Передо мною чистый лист.
Рука задумчиво застыла.
А мысли разом разбрелись
Туда, где б им спокойно было.
Где никаких волнений нет,
Где им уютно оставаться,
Но их тащу на белый свет,
Чтобы во многом разобраться.
Тащу из тьмы слова-цепочки.
Они ведь, глупые, не знают,
Что мысли, не сложившись в строчки,
Все непременно умирают.
Не став признаньем и прощеньем
Иль остроумной эпиграммой,
Или нежданным сообщеньем,
Что не была права ни грамма.
Бумага терпит, не краснея,
Любые выверты сознанья.
Не церемонимся мы с нею,
Придумывая оправданья
Своим поступкам слабовольным
Или несдержанности бурной,
Обидам самопроизвольным
Или же мелочности шкурной…
Откуда только налетели
И голову запорошили
Все эти мысли, как метелью?
Ведь миг назад далече были.
Сама из недр небытия
Их стала в помощь себе звать —
Сегодня ведь зачем-то я
С тобой поссорилась… опять.

Разговор с собой

Ты сегодня пораньше проснулась,
Чтобы многое сделать успеть,
И привычно себе улыбнулась,
В зеркала не забыв посмотреть.

Вот ещё один год незаметно
Пролетел, убежал навсегда
Безвозвратно и безответно:
Ведь никто не ответит: куда?

Посмотрелась. «Ещё молодая
Я совсем», — тихо скажешь себе.
«Но о жизни я многое знаю,
Опыт — это помощник в судьбе.

Ум, и женственность, и обаянье,
Бесшабашность и сдержанность есть,
Красота и мужское вниманье…
А морщинки что делают здесь?

Слишком рано решили явиться,
Но не буду их кремом скрывать:
Пусть смешинками будут лучиться
И о счастье мне напоминать.

Ни любовь, ни друзья, ни удача
Не зависят от их глубины.
Когда сердце поёт, а не плачет,
То морщинки не так уж видны.

Платье, туфли, причёска, помада,
И улыбка, что так мне идёт.
Всё готово...». «Готова сама-то?» —
Отражение просит отчёт.

«Пусть на год ещё стала я старше.
Но на год, не на тысячу лет!
Интересное ждёт меня дальше —
В этом просто сомнения нет.

Пусть меня жизнь ломала и гнула,
Не по нраву мне медленный дрейф…»
Двойнику в зеркалах подмигнула:
«К юбилею готова! Не дрейфь!»

Разлука

Ты всего лишь ушёл на работу,
И тихонько захлопнулась дверь.
Только сразу в душе отчего-то
Замолкает волшебная трель.

Без тебя словно жизнь замирает,
Мир становится блёклым вокруг.
Словно вместе с собой забираешь
Ты частицу меня, милый друг.

Я скучаю, как только не вижу
Тебя дольше десятка минут.
С каждым днём мы становимся ближе,
Эти дни нас сквозь годы ведут.

Ты не рядом, и всё, что хочу я —
Это снова увидеть тебя,
Потому что в минуту такую
Я опять обретаю себя.

Возвращайся. Всегда возвращайся.
Это нужно мне больше всего.
Может, в этом и есть моё счастье?
Что ж, я вовсе не против него!

Сама по себе

Тень скользнула неслышно,
Замерла неподвижно
На дорожке, залитой луной.
На меня оглянулась
И слегка потянулась,
Распушив хвост победной трубой.

Обошла, приласкалась
И мурлыкать пускалась,
Словно маленький звонкий мотор.
Но погладить нимало
Мне себя не давала —
Дыбом шерсть и упрямый отпор.

Она делала смело,
Только то, что хотела,
То играя, то прыгая прочь.
А потом не простилась
И в ночи растворилась
Своенравия гордая дочь.

Неслучайную встречу
Подарил мне тот вечер.
Вспоминая теперь о тебе,
Улыбнусь, точно зная:
Не одна ты такая,
Кто гуляет сама по себе.

Стихи

Изувеченные рифмы, неуместные слова,
Несуразные сравненья, выносимые едва.

Неприемлемо лоснятся, непричёсанно торчат,
Что-то путанно бормочут, неумеренно горчат.

Перепуганные строчки
буква к букве тесно жмутся,
В напряжениях извилин и мараются, и мнутся.

А бессмысленные фразы без начала и конца,
Без присмотра, передравшись,
были спущены с крыльца.

Но опять кропает тексты беззаботная рука…
То мои стихотворенья, не Великие… пока.

Чего хочу от жизни я

Чего хочу от жизни я?
Того же, что и все другие.
Любить, чтоб вздрогнула земля,
И чтобы так меня любили.

Здоровье, чтоб растить детей
И полной жизнью наслаждаться.
И рядом преданных друзей,
И чтоб без дома не скитаться.

Работу, чтоб горел огонь
В глазах, в душе, и было мало!
Чтобы не мимо почтальон,
И денег чтоб всегда хватало.

Пусть мама много лет живёт,
И будет повод мной гордиться.
Всё, что со мной произойдёт,
Кому-то в жизни пригодится.

Так много хочется всего,
Что перечислить невозможно,
Но относиться, знаю всё ж,
К желаньям нужно осторожно.

Не потому ли в поздний час
Желаю вновь, опять, ещё
Одно и то же каждый раз —
Чтобы всё было хорошо!

Но в этой фразе небольшой
Объединились все желанья.
«Пускай всё будет хорошо!» —
Я повторю как заклинанье.

И потеплеет строгий взгляд,
А мир вокруг чуть станет лучше.
Ведь все по-разному хотят
Одно и то ж — благополучья…

Печаль порой надежду прячет.
Отыщется она душой.
Ведь если есть надежда, значит,
Всё будет точно хорошо!

Пока вращается Земля,
Не стихнет бурных чувств стихия.
Чего хочу от жизни я?
Того же, что и все другие…

Облака

Жара

Жара обрушилась на город
И кухню адскую открыла.
Сжигая лёгкие, как порох,
В котле пруда людей варила.

Тела по пляжу разбросала
И по газонам в парках жарких,
Переворачивая вяло
Подвяленных на солнце ярком.

А в офисах, от зноя душных,
Приготовляла на пару
Разнеженные клерков души
Плюс из пустых мозгов икру.

Она пожары разложила
По ближним просекам лесным,
И обывателей коптила
Тяжёлым дымом обложным.

Куда бы ни вели дороги,
Жара не отстаёт нигде
И на асфальте жарит ноги,
Как на стальной сковороде.

Приправит блюда повсеместно
Где пивом, где водой со льдом…
Но… ей опять простим злодейство,
Не зря же лета мы так ждём!

Лазурный Берег

1.

Лазурный Берег. Видно, романтичным
Был человек, кто так его назвал.
Иль видел необычное в обычном.
Или красивей места не видал.
Ведь берег — это колкий мелкий камень,
Подошвы обжигающий, как пламень.
Тоскливо-необдуманного цвета,
Никак не из роскошного букета.
Но, может, море те слова ласкали?
Воображенье будит и манит
Вода с оттенком, будто лазурит,
Что волны всюду щедро расплескали?
Так нет же. Всё довольно прозаично.
Окраска моря кажется привычной.

Возможно, небо так заворожило
Чувствительную тонкую натуру?
Но здесь лазури тоже не сложило
Сознание, опять узрев халтуру.
Лишь стая облаков пообтрепалась,
Почти до горизонта разбежалась
На фоне неба нервного седого,
Печального… Ну нету здесь другого!
И как же объясняется названье
«Лазурный Берег»? Это ведь обман!
Или заразный вирусный дурман,
Что люди получили в наказанье!
Болеет каждый. Но хочу признаться:
Я так легко не думаю сдаваться!

2.

Вот утро нежное встречается с рассветом,
Так, словно эти двое влюблены.
А море, дымкой шёлковой одето,
Досматривает прошлой ночи сны.
Вздохнуло. Ветром свежим потревожив
Дремавших чаек, на цветы похожих...
И вот волшебные невидимые силы
Потоки синевы с небес спустили.
Чудесным светом море озарилось.
Оттенком нереальной глубины
Среди спокойной ровной тишины
Волнующее зрелище открылось.
Сердцебиение так просто не унять.
Я многое теперь смогла понять.

Лазурная лазурь лазурится ажурно.
Слова — пустяк. Глаза — опять солгут.
Синь всех оттенков властвует гламурно,
Чьим побережье именем зовут.
Вот поле незабудок с васильками
Качается буквально под ногами,
Вот завитки из ирисов прекрасных
Обвили берега в объятьях страстных,
Вот бирюза, сапфиры, изумруды
Лучистых брызг рассыпали огни —
Восторги заслужили не одни.
Плюс солнца шаловливого причуды,
Что на волнах торжественно искрится…
И красоте той сердце… покорится.
Пусть не пугает перемена мненья,
Мы видим то, что видит настроенье…

Ирония мечты

Устав от жизни городской,
Хотим с мучительной тоской
Бродить пешком в глуши лесной,
Разглядывая лист резной.

Или, склонившись над рекой,
Искать в ней призрачный покой,
Хрустальной, свежестью хмельной,
В горах пленяться тишиной,

Умыться утром ключевой
Водой — студёною, живой,
Или ступить ногой босой
На луг, усыпанный росой…

Но это всё мираж пустой,
Где явь расходится с мечтой,
Ведь ожидает нас порой
Лишь комаров голодных рой.

Вот так встречаются природа
И на «любовь» к природе мода!

Летний дождь

Капли осторожно о дорожку бьются.
Вот уже потоки этих капель льются.
Будто кран сорвало в той многоэтажке,
Где все наши судьбы на одной бумажке.

Выскочу из дома. В этот раз не струшу.
Как восторгом светлым заливает душу!
Со мной солнце пляшет на траве промокшей,
Не желая в тучах оставаться больше.

Пусть со мной резвится, и пускай намокнет!
Один раз ведь можно! Солнце быстро сохнет!
Гром грохочет гулко, но совсем не страшно,
Словно где-то эхо отдаётся в башне.

Прилипает майка. «Мне б не простудиться,
Нужно бы под крышу снова возвратиться»...
Что за мысли лезут! Наплевать на хвори!
Да и перед солнцем… неудобно. Sorry!

Землю настигают ливневые струи.
То ли это стрелы, то ли поцелуи.
Тело мне ласкает тёплая вода.
Это дождь смывает лишние года.

Пусть в окне смеются муж и сыновья.
Мне опять шестнадцать! Я счаст-ли-ва-я!

Облака

Голубое, глубокое, ясное,
Бесконечное и бездонное.
Сколько слов, несомненно, прекрасных
Живут, к небу в стихах вознесёнными.
Посмотрите, какое высокое!
Чистотою пленяюще синее.
Но… пустое и одинокое,
И какое-то сиротливое.
Может быть, редкой птицею смелою
Одиночество нарушается,
Самолётов штрихами белыми
Монотонность слегка разбавляется.
Мимолётные гости случайные
Вместе с небом проводят мгновения
И его оставляют в молчании,
Поддаваясь влиянью забвения.
Оно с грустью взирает на землю,
Ищет в нас пониманья крупицу,
И открытым сердцам тихо внемлет,
Заполняя печалей страницу.
В глаза небу над нами парящему
Мы задумчиво смотрим веками.
И мы знаем: по-настоящему
Оживает оно с облаками.
Нежным хлопком воздушно-пушистым,
Невесомы и необозримы,
Возникают шатрами тенистыми
Белоснежные пилигримы.

Эти избранные посланники,
Словно неба победные флаги,
Как бесшумные вечные странники,
Независимые бродяги,
То предстанут садами фруктовыми,
То морскими пейзажами с яхтами,
Удивительными животными
Или рыцарем, скованным латами.
Воле неба и ветра послушные
Нам покажут крылатых всадников.
И картины их простодушные
Обернутся для нас ярким праздником.
Будто нет в жизни бед и несчастий,
А проблемы — часть выдумки странной,
Все они только мелкие части
В постановке какой-то экранной.

Нам послания пишет Вселенная
Облаками от ветра пугливыми —
Так изящно, не очень уверенно,
Лишь набросками торопливыми.
Разгадать бы их нам, неприкаянным,
И наполнить жизнь светлыми мыслями,
Всепрощеньем, любовью, раскаяньем.
Может, станем такими же чистыми…

Осень

Что хорошего в этой погоде?
То дожди, то туман, то ветра,
Солнце будто бы нехотя всходит,
За окошком ненастье с утра…
И за что, объясните, поэты
Это странное время в году,
Посвящая сонетов куплеты,
Воспевают и трепетно чтут?
Я ведь тоже ответов не знала
И ругала дожди вновь и вновь,
Пока осенью не повстречала
Я тебя… и с тобою — любовь!
Оказалось, пусть дождик, пусть ливень,
Можно ждать с нетерпением их.
Ведь ничто лучше робких влюблённых
Не сближает, как зонт на двоих.
А ещё шелестящей аллеей
Так приятно пройтись налегке,
От прощального солнышка млея,
Твою чувствуя руку в руке.
Что такое плохая погода!
Если знаю я точно с утра,
Что ты снова до дома проводишь,
И что вновь на свиданье пора!
Мы с тобою во многом похожи.
И пусть много прошло уже лет,
Но та осень особенный всё же
В нашей жизни оставила след.

Прибой

Волна с волной о чём-то спорят,
Им, видно, не договориться:
Одна спешит обратно в море,
Другая на берег стремится.

Бегут навстречу с гневным воем,
Друг друга бьют в порыве мести,
Рождаясь пенистым прибоем,
С камнями кувыркаясь вместе.

А после, будто обессилев,
От ярости слепой очнувшись,
В союзе нежном покатились,
Тихонько берега коснувшись.

И снова бой, и рёв, и пена,
И снова ласковая нега:
Гордыня до самозабвенья
И всепрощенье цвета снега.

Такое зрелище тревожно,
В нём столько мощи, силы, страсти,
Что абсолютно невозможно
К нему остаться безучастным.

Морского бриза дуновенье.
До вечности достать рукой.
Приходят в сердце вдохновенье,
Восторг, волненье и… покой.

Рыбалка

Лес, река и немного удачи.
В дождь ли, в ветер, в мороз или зной…
Если удочка есть, это значит:
Всё, что нужно, всегда под рукой!

Ну а если ещё вместе с другом
От забот суматошного дня
Удалось где-то рядом в округе
Затеряться на час или два,

Вот тогда под влияньем азарта
Вдруг древнейший инстинкт оживёт:
Раздобыть сазана или карпа
(Пусть не мамонт, но тоже сойдёт!)

А природа вокруг — загляденье.
От красот замирает душа.
И проблемы уже не проблемы.
До чего же ты, жизнь, хороша!

Даже если фортуна на время
Отлучилась случайно куда-то,
Наверстать в другой раз не проблема,
Если ты на реке завсегдатай.

Всё же счастье рыбачье так зыбко,
Что порой не так важен улов,
А гораздо важнее попытка
Описать его с помощью слов.

На реке, на пруду, на озёрах,
Где найдётся любой водоём,
Появляется с удочкой скоро
Человек, что зовут рыбаком.

* * *

Наверно, это лучший отдых,
Который человек нашёл:
Азарт в глазах и свежий воздух…
Быть лучше может лишь футбол!

Радуга

Сегодня в серый хмурый день
Я чудо-радугу заметила.
Как будто сказочная сень
Вдруг небо красками разметила.
Как странно это наблюдать:
Вокруг лишь тучи до затмения,
Она ж не устаёт сиять
И поднимает настроение.
А солнца хитрый рыжий глаз
Сквозь тьму дождливую подглядывал.
Он словно приглашал всех нас,
Забыв про дождь, друг друга радовать.
Поток людей спешил куда-то,
Тревожа лужи на бегу,
Под ноги глядя виновато,
Не видя чудную дугу.
Я ж оторвать свой взгляд не смела.
Боясь закрыть глаза на миг.
Остановить не захотела
В душе рождающийся стих.
И с удивленьем, оглянувшись,
Увидела я, что вокруг
Вверх головы людей тянувших
Образовался робкий круг.
Суровых лиц преображенье
Момент увидеть довелось:
Всем им цветное настроенье
От радуги передалось.
Но отчего-то мне вдруг стало
Среди всей этой суеты
Немного грустно. Ведь вначале
Нас двое было — я и ты…

Южное утро

Утро южное. Ранний рассвет.
Подгоняет прохлада «мурашки».
Горизонт изобрёл новый цвет.
Он с пичугами — ранние пташки.

Только что он из ночи явился
И далёкою тенью возник,
А минуту спустя озарился —
Наших снов и надежд проводник.

Осторожно, как будто украдкой,
Голос пробует певчая рать,
Переливчатой мудрою сказкой
Нам пытается что-то сказать.

Запах радости в воздухе свежем.
В эти утренние часы
Ловит сад своей юной одеждой
Блики радуги в каплях росы.

И заботливо гладя, как в детстве
Мама гладила по волосам,
От хандры и усталости средство
Лёгкий ветер приносит мне сам.

Солнце сонное медленно землю
Наполняет лучистым теплом.
Оно суетности не приемлет…
Все оставьте дела на потом!

Ведь ещё лишь мгновенье — и будет
Снова шумно и жарко кругом,
От минуты в делах не убудет.
И так жизнь всю проводим бегом.

Скоро утро поднимет-разбудит.
День, окно распахнув, к нам ворвётся.
Но волшебной зари не забудет
И чему-то душа улыбнётся…

Мужские портреты

Иллюзии

Много в жизни узнал, много женщин любил,
Так, что даже устал от побед.
Никогда не считал, скольких ты погубил —
В этом смысла особого нет.

Вот опять кто-то бабочкой лёгкой летит
На огонь тот, что позже убьёт.
Безразличье в глазах и скучающий вид
Только шарма тебе придаёт.

И ты знаешь, конечно, чем кончится всё:
Восхищенье, признанья в любви
Не сумеют опять тронуть сердце твоё.
Эти бабочки все… не твои.

Пусть создания эти не очень умны,
Меж собой за тебя ведут спор,
Пусть в душе не оставят и следа они…
Но… ведь это приятно. Не спорь.

Только… как ни пытайся в своей голове
Мысли гнать по привычным местам
И старательно не вспоминать обо мне…
Бесполезно. Ведь я уже там.

Сколько б сердце своё ни старался унять,
Убеждая, что это пустяк,
Ведь я там. Ты не можешь об этом не знать.
В нём нет места другим. Это так.

Ты свободу стремишься свою отстоять:
Все привязанности, как тюрьма.
Одного до сих пор ты не можешь понять:
Без любви впереди только тьма.

Ты считаешь, всё знаешь о жизни своей.
Но уверен, что эта — твоя?
И страдает душа всё сильней и сильней
От иллюзий… Ведь там уже я.

Мужу

О чём мечтают хоть однажды
Все девушки в любой стране?
Чтобы принц в жизни был у каждой
И — непременно — на коне!
Чтоб принц высоким был, красивым,
Имел бы васильковый взгляд,
Чтоб, как Геракл, был он сильным
И, как Рокфеллер, был богат.
И потому бывает часто —
В погоне за мечтами дев
Своё мы упускаем счастье,
Его вблизи не разглядев.
Ну как, скажите, может статься,
Что бледный, худенький студент
Вдруг принцем мог бы оказаться,
Ведь и коня-то рядом нет?!
А до Рокфеллера с Гераклом
Ему и вовсе далеко…
Ах, как нам, девушкам, порою
Свой выбор сделать нелегко!
Но я свою судьбу шальную
Не устаю благодарить,
Ведь та взяла да и рискнула
Тебя мне в жизни подарить.
Хочу сказать тебе лишь только:
«В моём романе — ты герой!
И не жалею я нисколько,
Что ты не принц…
Ведь ты — Король!»

Наставник

Опыт, мудрость и ошибок знанье,
Передать их острое желанье
Заставляют взяться доброхоту
За своеобразную работу:
Научить, помочь поверить в силы
Там, где все другие отступили,
Вылепить из неумехи асса —
Профессионала экстра-класса.
Легче получалась бы «лепнина»,
Если б мог лепить из пластилина,
И на собственное усмотренье
Гениальности почувствовав прозренье,
Придавал ему любую форму,
Превращая в совершенство норму.
Ведь податливей того материала
Рука мастера едва ли ощущала.
Только лепка эта б надоела —
Слишком скучным показалось дело.
Да и нестабильность результата —
Сил и времени пустая трата.
То ли дело мрамор! Твёрдый камень —
Для любого мастера экзамен.
Он не допускает переделок,
С разгильдяйством не прощает сделок.
Но зато итогом любоваться
Можно смело и не опасаться,
Что труды окажутся напрасны...
И тебе достался мрамор, ясно!

Не сердись. Я — трудная задача.
Вижу многое совсем иначе.
Но не стоит забывать, наставник,
Что Наставник — это кнут и пряник.
Для фигуры пряники — отрава,
Но здесь сладкое не просто для забавы,
Ведь оно в контрасте с наказаньем
Помогает лучше внимать знаньям.
Если ж надавить сильней и резче,
Даже мрамор не избегнет трещин.
Пусть характер вовсе не подарок,
От терпенья тлеет лишь огарок,
Но настойчив в своей цели мастер,
Собирая воедино части
Мыслей, планов, безрассудства, страсти,
Добавляя в жизнь крупицы счастья.
Помогая видеть дальше, глубже,
Расширяя кругозор к тому же.
Преодолевая все сопротивленья
И прощая слабость и сомненья.
Пусть я спорю, раздражаюсь, плачу —
Знаю, что держу в руках удачу.
Повезло мне встретить человека,
В кутерьме безумств лихого века,
С чистою и искренней душою,
Как небесный океан, большою.
Кому можно доверяться смело,
Кому, правда, до меня есть дело…

Отец

Известно с давних пор, что все мужчины — дети,
Мальчишка в каждом до седин живёт
И колесо фортуны лихо вертит…
Но всё ж меняться время настаёт.
Пусть появляются брутальные морщины,
Рисковей заключаются пари,
Но взрослыми становятся мужчины,
Лишь становясь отцами. Посмотри,
Как много нежности в суровом сердце крылось!
Бетонная стена в тот миг сдалась,
И целая Вселенная открылась,
Когда сынок иль дочка родилась.
Себя реальное живое продолженье
Вручается, как драгоценный дар,
И новым смыслом жизни озаренье
Встречает, будто солнечный удар,
Всё меньше глупостей и бесшабашных рисков,
Ведь есть ради кого на свете жить.
А главный пункт в приоритетном списке —
Доверие ребёнка заслужить.
Отец — единственный мужчина на планете,
Для кого дочь — принцесса из принцесс,
И самая красивая на свете,
И ангел, опустившийся с небес.
За радость дочери, счастливую улыбку
Он много не задумавшись отдаст,
Простит любую слабость и ошибку,
Её в обиду никому не даст.
Косички заплетать научится не глядя
И бантик завязать сумеет сам,
Терпенья сладить с непослушной прядью

Окажется побольше, чем у мам.
Расчешет волосы, что словно водопадом
Раскинулись по девичьим плечам,
«Ты только не стриги их, дочь. Не надо…», —
Он тихо скажет с грустью пополам.
С восторгом искренним похвалит кулинарку,
Пересолившую свой первый суп,
И радостно потребует добавку,
Пусть даже после выпьет целый пруд.
А сыну объяснит, что синяки проходят,
Чтоб за себя умел он постоять,
Что сильный время для других находит,
Что честь и совесть нужно защищать.
Отремонтирует велосипед умело,
Мороженое купит «на двоих»,
Пусть даже мама наказать хотела,
Узнав про плохо выученный стих.
Водить машину он уверенно научит
И из рогатки мастерски стрелять,
И хулиганов во дворе проучит,
А маме… это можно и не знать.
С задачей справится по физике он снова,
Дневник без нервов сможет посмотреть,
И сдержит данное однажды слово
Секрет хранить иль сериал смотреть.
Построит дом мечты, и до Луны достанет,
На лодке покатает в выходной,
А жаловаться на болезнь не станет,
Пусть даже сердце барахлит порой.
Для шуток в сложный час найдёт легко причины.
«Не вешать нос» потребует опять…
Для дочери он — образец мужчины,
Для сына главным другом может стать…

Соратник

Сколько копий сломано
Нами в жарких спорах.
Сколько отвоёвано,
Сколько стёрто в порох.
Не всегда бывали мы
Правы в своих рвениях,
Будучи упрямыми
В методах и мнениях.
Но! Не творили подлостей
И не лицемерили.
Не боялись сложностей,
Совесть честью мерили.
А противоречия
Только сил прибавили,
Силу красноречия
Обновить заставили.
Помогли взрослее стать,
Из обиды вырасти,
Эффективнее искать
Точки совместимости.
Что одной дорогою
Шли все годы трудные,
Дополняли многие
Планы обоюдные,
Мы понять смогли, когда
По далёким городам
Врозь, нежданно как всегда,
Развела с тобой судьба.
Не похожи пусть. Зато
Так уж получается:
Нам не стыдно видеть, что
После нас останется.

Одна судьба

Маме

Что такое любовь, скажет каждый из нас
И окажется прав и не прав.
Все сужденья о ней для любви не указ,
У неё свой порядок и нрав.
Есть Любовь к тому месту, где жил ты и рос,
Где коленки до крови сбивал,
Где счастливым ты был, где смеялся до слёз
И в соседских садах промышлял.

Есть другая Любовь, о которой молчишь
Даже с самою близкой подругой,
Доверяя подушке девичьи мечты,
И от них голова идёт кругом.
Есть Любовь к своим детям — двоим сорванцам,
Что по дому проносятся лихо,
А при взгляде на них их увидишь отца —
И спокойно от радости тихой.
Но на свете ещё есть Любовь к матерям,
Та, что в сердце глубоко-глубоко…
С каждым годом их нам так легко потерять,
Так зачем её прятать далёко!
Мама, я не хочу, чтобы думала ты:
Твоя дочь о тебе позабыла.
Просто были дела, и среди суеты
Просто вовремя не позвонила…
Ты поймёшь и простишь оправдания мне.
Я, бывает, подолгу не сплю.
Когда трудно, зову тебя даже во сне…
Просто… Я тебя очень **люблю**!

Сыну

Когда морозы в сорок пять,
Сугробы набекрень,
Ты, мой сынишка, родился,
В холодный зимний день.
Ты громче всех кричать умел,
До звона в голове,
И говорила медсестра,
Что быть певцом тебе.
А дома мы, собравшись в круг,
Глядели на тебя,
И разбудить тот свёрток вдруг
Боялась вся семья.
Недолго длилась суета,
И слышался галдёж:
Решила сразу вся семья —
На папу он похож.
На папу, что ж, тому и быть,
Вас с копии одной,
Наверно, вылепил сам Бог.
Зато характер — мой!
Характер стойкий, волевой,
Так просто не сломать!
И каждый на своём стоит —
Не склонен уступать.
А папа наш в упорстве том —
Давно парламентёр,
Со всей дипломатичностью
Вмешается он в спор.

И только затихает спор
У нас, в конце концов,
Становишься ты с папою
Опять одним лицом.
Тебя мы любим ласковым,
Послушным любим, но
Упрямого и вредного
Мы любим всё равно.
Бывает, что мы сердимся
От шалостей твоих,
Но если нет их долго, то
Скучаем мы без них.
Сегодня быть строителем
Ты хочешь, а вчера
Летал на «истребителе»
Ты с самого утра.
Ещё юристом быть хотел,
Художником, шофёром,
И инженером, чтобы толк
Узнать во всех приборах…
Не важно, кем ты хочешь стать,
Шагая в ногу с веком,
Важней всего, чтоб вырос ты
Хорошим Человеком!

Младшему сыну

Сынок, тебя мы долго ждали.
Считали дни до нашей встречи,
С любовью имя выбирали,
Родной наш, славный человечек.

Матвей — *Дар Божий* означает,
Ему мы бесконечно рады.
С тобою нам Господь вручает
Любви и Верности награду.

Ведя тебя в наш мир с собою,
Твой Ангел в деле преуспел:
Отмечен ты уже судьбою,
Ведь смерть ты побороть сумел.

А значит, путь тебе особый
Уж уготован на земле.
Ты знай, поддержку и опору
Всегда найдёшь в своей семье.

И, несмотря на все ненастья,
Что выпадают в жизни нам,
Пусть будешь ты, сыночек, счастлив,
Всего добьёшься вслед мечтам!

Семья

Теперь я знаю: человек богат
Не только деньгами и не всегда друзьями.
Семья — вот истинно бесценный клад —
Одновременно сложный жизненный экзамен.

Пусть не всегда ты помнишь о семье,
Весь день вращаясь в бешеном цейтноте,
Но только если дома нет проблем,
Тогда всё без проблем и на работе.

Бывает, злишься из-за суеты,
И «новостей» ребячьих без умолку.
Но если вдруг семью теряешь ты,
То весь мир рушится и бьётся на осколки.

Решая ворохи чужих проблем,
И стоя у открытий на пороге,
Ты редко говоришь спасибо тем,
Кто поддержал, поверил в час тревоги.

Они всего лишь ждали каждый день,
Когда вернёшься ты домой устало,
Чтобы согреть улыбкою своей
И выслушать… Но как это немало!

Пусть генерал, прославленный в бою,
Иль президент страны великой будет —
Сильны, имея сильную семью.
И слабы, если их в семье не любят!

Те, кто семью, закрыв глаза на всё,
Считают лишь помехою в карьере,
В телеге жизни лишним колесом,
Наверное, не в ту телегу сели.

К потоку мнений разных полюсов
Добавлю уточнение простое,
Что если уж семья и колесо —
Не лишнее оно, а запасное!

Одна судьба

Одно дыханье на двоих,
Одна таинственная сила,
Что в сложных замыслах своих
Их через годы проводила.

Привычки, жесты или взгляд
Давно понятны, без сомненья.
И мысль один закончить рад,
Когда другой смолк от волненья.

А недостатки, что видны,
Возможно, были им друг в друге,
Давно уже превращены
В достоинства своих супругов.

Глаза в глаза, рука в руке:
Так в жизни легче идти к цели,
Как по извилистой реке,
Больших проблем минуя мели.

Сердцебиение одно,
В любовь, как тонкая резьба,
Прощенье тесно вплетено…
То на двоих одна судьба…

Свадьба

Ах, эта свадьба! Шум, веселье,
Счастливых взглядов фейерверк.
Все гости за застолье сели.
Сосед по рюмке — друг навек!

Жених смущён, слегка сконфужен,
В костюме строгом не привык…
Сегодня стал он зятем, мужем,
Главой семьи среди двоих!

Ну а невеста в белом платье,
Как майская сирень в цвету,
Вся словно излучает счастье,
Рождая в сердце теплоту…

Их только ожидает длинный
В семейной жизни марш-бросок…
И хочется сказать: «Любимый,
Женись на мне ещё разок!»

Семейные ценности

Вера

Она одна всегда спасала,
Когда, казалось, нет уж сил
Сносить, что в жизни выпадало,
Что чёрный день преподносил.

Когда лжецы и «доброхоты»
Дурные вести в дом несли
И недоверия тенёта
Искусно на сердце плели.

Пока один в другом уверен,
Обходят сплетни вашу дверь.
Закон тот временем проверен —
Ты только сам в него поверь!

Как трудно ни было б, но с верой
Сверяй сомнения свои.
Хочу уверенно заверить:
Нет без доверия семьи!

Надежда

Кто сказал, что она умирает?
Она вечно в сознаньи живёт!
В передрягах любых выживает
И в последний момент не уйдёт.

Не покинет и не оставит.
Малой искрой, частицей в микрон,
Но останется всё-таки с вами.
А из искры родится огонь.

Пробежит он по душам уставшим,
Заалеет на ранах сомнений.
И подарит надежда страдавшим
Их проблемам искомых решений.

Любовь

Как важна она, без исключенья,
Для любого на свете живущего!
Это лучшее из приключений
И для прошлого, и для грядущего.

Но желанней она для сегодня:
Когда чувствуешь радость в душе,
Когда делишься ею свободно
Без условностей, страхов, клише.

Когда с каждой секундой бесценной
То восторг, то щемящая боль…
В пьесе жизни Любви неизменно
Достаётся заглавная роль.

Интересно, что чем её больше
Отдаёшь щедро людям другим,
Тем она продолжается дольше,
Тем сильнее и сам ты любим.

Любовь к детям, родителям, к жизни,
И любовь двух горячих сердец
Помогают нести нам до тризны
И Свой Крест, и Терновый Венец.

Доброта

В любой пасмурный день непогожий —
Поцелуй, когда только проснулся,
А совсем незнакомый прохожий
Помог встать, когда ты поскользнулся,

Свой букетик из ландышей майских —
Для той, в белом платочке, старушки,
И песочный дворец, как из сказки,
Просто так — для соседской девчушки…

Слово нужное, помощь, улыбка
И поступков простых красота
В наши дни до конца не забыты —
Это вместе и есть Доброта…

Верность

Много в ней от любви и от веры,
От уверенности в себе.
Только тот, кто в себе не уверен,
Тот латает прорехи в судьбе,

Бесконечно скитаясь в тумане
Своих выдуманных страстей.
Увязая всё глубже в обмане,
Убивает он в жизни своей

Чувство истинного покоя,
Радость тихих задумчивых дней…
Нарушеньем семейных устоев
Жизнь не сможешь ты сделать полней.

Предавая свои идеалы
И доверие дружбы губя,
Обещанья свои забывая,
Убиваешь немного себя.

Честь и совесть всегда непременно
Верный выбор подскажут тебе.
Остаётся пускай неизменной
Верность слову. Семье. И себе.

Здоровье

Мы наслаждаемся свободно
Цветами, запахами трав,
И вкусом блюд, и ночью звёздной,
Дань уваженья не отдав

Здоровью, что так незаметно
Нам помогает жизнь познать,
И беззаботно, и безбедно
Всё видеть, чувствовать, решать.

Пусть даже ты всего лишишься,
Не стоит слёзы даром лить.
Оно поможет, убедишься,
Твои потери возместить.

Подарок самый драгоценный,
Что может жизнь преподнести.
Но часто ли его мы ценим,
Хотим умножить и спасти?

Не замечаем. Тратим. Портим
В плену желаний роковых.
От развлечений второсортных
Не отрываем дум своих.

И здравомыслие изгоем
Ютится где-то в уголке,
Надеясь возродить благое
Не только в дряхлом старике.

Ведь молодость гораздо дольше
И жизнь свою могли б продлить,
Успели б в ней мы сделать больше,
Решив здоровью не вредить.

В здоровье — красота и сила,
Рассудок, острота ума,
Возможность помощи любимым,
И, несомненно, жизнь сама!

Терпение

Сколько раз повторяла мне мама
Своё мудрое наставленье:
«Чтоб идти к своей цели упрямо,
Взять с собой нужно много терпенья:
На учёбу, чтоб множились знанья,
На постройку в любви отношений,
Своих бойких детей воспитанье,
На принятие сложных решений.
Догонять или ждать — вот мученье
И томительных дней испытанье.
Но в цепи неразрывные звенья —
Нервов струны, желаний метанье…»
Где же взять на всё это терпенье
Для одной человеческой жизни?
Ты найдёшь, как придёт исцеленье
От слепой глухоты эгоизма.
Ведь терпимость к другим, как прозренье,
Как хрустальная сложная призма.
Пусть на всё нам хватает терпенья.
И терпимости. И оптимизма.

Дружба

Все мы сможем припомнить примеры —
Кто из опыта, кто из беседы:
Меж собою воздвигнув барьеры,
Живут люди в семье, как соседи.

Не в ладу ни с отцом, и ни с братом,
И с самими собой в разногласье.
В таком доме, враждой виноватом,
Никогда не поселится счастье.

В сильных семьях, успеху открытых,
Хранят тайну рецепта простого:
Ты всегда под надёжной защитой
Там, где каждый — один за другого!

Когда брат — твой товарищ с рожденья,
Мама мужу и детям подруга,
Не сумеют судьбы потрясенья
Разорвать уз семейного круга.

Понимание

Отличает нас — генов заслуга —
Разрез глаз, цвет волос, жизни срок.
Но куда дальше мы друг от друга,
Примеряя суждений венок.
Это делает мир интересным,
Новизной удивляющим, но
Разногласья идут всегда вместе
С непохожестью заодно.
Все слова нам отдельно понятны,
Но как только совьют одну нить,
Начинаем уже не столь внятно
На одном языке говорить.
Чтоб вдали не скитаться до века
И себе пониманья искать,
Нужно всем нам самим человека
Научиться всерьёз понимать.
Понимать, целиком принимая
Его право на свой путь — иной.
Не злословить, его осуждая,
Поддаваясь привычке дурной.
Пониманье поступков и мыслей,
Сложных замыслов, смелых идей
Придаёт жизни драйва и смысла,
Тебя делая кратно сильней.
Понимание обогащает
Двух людей, что друг другу внимают.
Мир границы свои раздвигает
Лишь для тех, кто других понимает.

Прощение

Это самая трудная ноша
Из всего, что на сердце лежит.
Даже боль часто вынести проще,
Чем решиться кого-то простить.

Ведь обиды рубцы оставляют
Не на теле, а в душах людей,
Бесконечно добычу терзают
Будто стаи голодных зверей.

Неужели тебе это нужно:
Груз из тысячи кирпичей
Тащить в будущее натужно,
Натирая мозоль на плече?

Ты страдаешь под тяжестью этой,
А обидчик давно позабыл,
Что когда-то фальшивой монетой
За твою доброту отплатил.

Но ведь собственные ошибки
Мы хотим, чтоб легко нам прощали,
Оправданий, не требуя зыбких,
И обиды свои укрощая.

В этом мудрость семейная скрыта:
Что б ни сделали мы, ни сказали,
Всё равно были б двери открыты,
Всё равно б нас любили и ждали.

Поддержка и помощь

Говорят, что твой дом — это крепость,
Но не стен то высоких залог,
Не надёжного сторожа смелость,
Ни при чём здесь мудрёный замок.

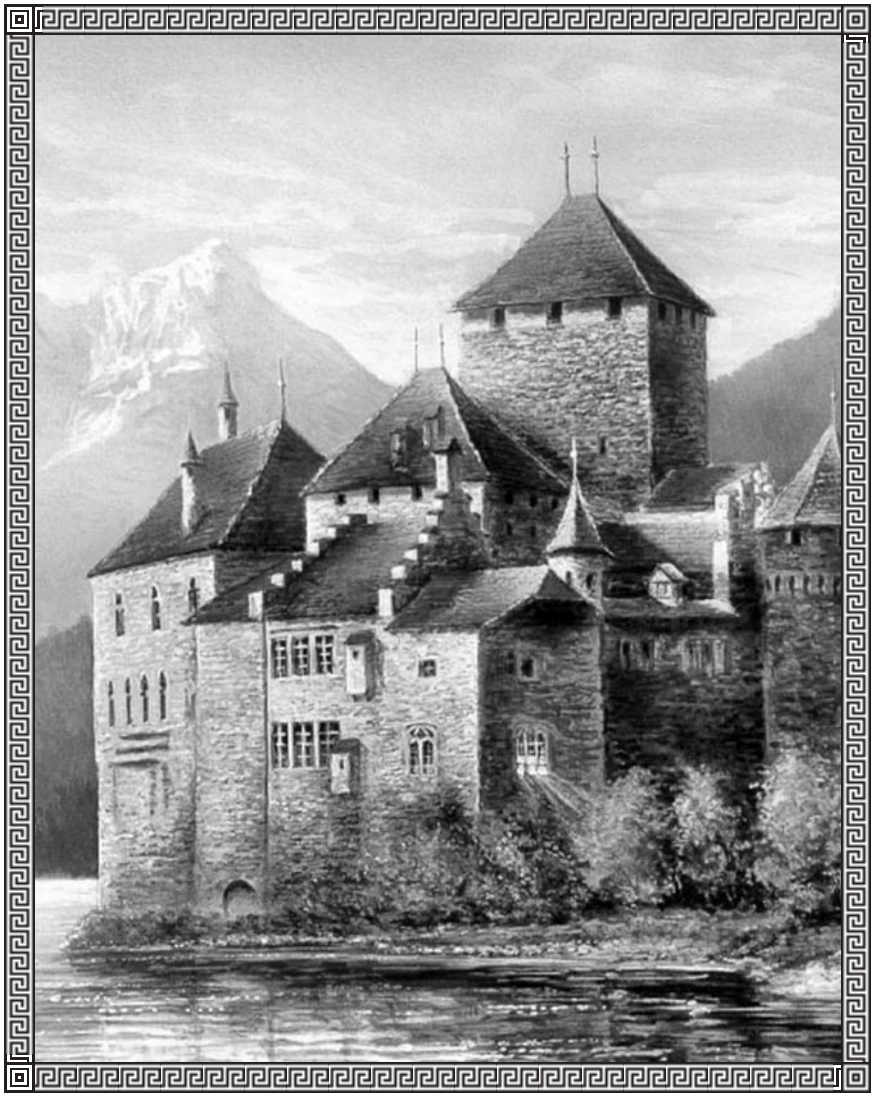
Когда рядом проносятся грозы
И несут ураганы сомнений,
Ароматом весенней мимозы
В родном доме находишь спасенье.

В нём надёжность цветёт и опора.
На бутонах роса, а не слёзы.
Здесь растут и поддержка, и помощь,
Этот сад не боится морозов.

От усталости ищешь приюта
И проблемам своим разрешенья?
Здесь найдёшь ты объятья уюта
И душевное отдохновенье.

Просто выслушать или ободрить,
Не так много для этого надо,
И советом помочь, и наполнить
Чудной силой волшебного сада.

Ведь поддержка такая умножит
И союза семейного крепость,
Всё собрать, скрепить, склеить поможет,
Чтобы дом был всегда — твоя крепость.



Гостеприимство

Если дом, словно полная чаша,
Если его беды обходили,
Значит, люди добрые в нём часто
С искренним желанием гостили.
Проявляя к людям уваженье,
Интерес и радость к встрече каждой,
Ты заслужишь их расположенье
И поддержку ощутишь однажды.
Благодарность и благословенье
Вместе с гостем ты в свой дом впускаешь,
Оказав ему своё почтенье,
Несомненно, больше получаешь:
Время для неспешного общенья,
О друзьях приятную заботу,
И хлопот понятное волненье,
Свежие рецепты, анекдоты,
Новостей последних предвкушенье,
Новые возможности и связи,
И застолья пышного теченье
Вдалеке от пошлости и грязи.
Ты заметишь, умиротворенье
Твой очаг семейный посещает,
И шипы плохого настроенья
Из крапивы в розы превращает.
Широта души и щедрость сердца —
Как их мир огромен и чудесен!
Это в счастье маленькая дверца,
Где есть место для застольных песен.

Юмор

Ничто не украшает человека,
Как радость на улыбчивом лице.
Всем нам известна и способность смеха
Людей лечить. Но слово об отце.

Родитель смеха — юмор (шутка — мать) —
Давным-давно на свете появился
И сразу людям он помог понять,
Что мир с тех пор навеки изменился.

Ведь человек над страхом получил
Власть, о которой даже не мечталось:
С бедой справляться юмор научил —
Там где смешно, там страха не осталось.

* * *

Даже, если беда приключилась,
Найдёшь силы, чтоб с ней разобраться.
Если ей не сдаваться на милость,
Сможешь ты и над ней посмеяться.

От взаимных обид и упрёков,
От гордыни немого соседства,
От бессонных ночей одиноких —
Юмор самое лучшее средство.

Совместные интересы и досуг

Здорово, когда в семье без дела
Ни минуты жизни не проводят.
Жаль, что в этом ритме очумелом
Друг для друга время не находят:

Завершая день свой суетливый,
Дома говорить о чём не знают.
Телевизор и диван ворчливый
Весь досуг собою заменяют.

«Кто на небе звёзды зажигает?
Почему смотреть на солнце больно?» —
Любопытство отдыха не знает
И на месте не сидит спокойно.

Тысяча вопросов торопливых
Без вниманья пусть не остаётся:
Воспитанием умов пытливых
Не семья, так улица займётся.

Вместе проводить любое время,
Интересы общие иметь,
Дети ведь — не тягостное бремя,
А возможность дольше не стареть.

Мастерить макеты старых пушек,
Хохотать над шутками комедий,
В облаках высматривать «зверушек»,
А ночами — контуры созвездий.

Любоваться красотой природной
Или всей семьёй в лото играть,
И коллекции чего угодно
С истинным азартом собирать…

Это время — не пустая трата,
А пакет доходных инвестиций,
Капитал семейного формата,
Что в алмазы позже превратится:

Благодарность, гордость, уваженье
И сердечные воспоминанья,
В дом родной с желаньем возвращенье,
На добро помноженные знанья.

Традиции

Что же это, спросите, такое?
И зачем они вообще нужны?
Это не преданье вековое,
Где советы умные сложны.
Не замшелых правил вереница,
Не старинный церемониал.
Для семейных, родственных традиций
Снова час признания настал.
Воспитанье, к старшим уваженье,
Помощь находящимся в нужде,
И проблем семейных обсужденье,
Чтобы не застать большой беде.
Праздник настоящий в день рожденья,
Песня перед сном для малыша,
Фирменный пирог по воскресеньям
И прогулка в парке, не спеша.
Поцелуй при встрече и разлуке,
Иль «особое» рукопожатье,
Достиженья в музыке, науке,
Спортом ли усердные занятья…
Что угодно для больших традиций
Точкою отсчёта может стать.
Лучшее пусть в детях повторится,
И во внуках встретится опять.
В память о заслугах наших предков
Связь времён в сердцах не оборвётся,
И традиций ценность по монетке
Каждым поколеньем создаётся.

Школа добра

Два сердца

Жили-были два сердца уставших,
В лабиринтах судьбы заплутавших,
Что от жизни подарков не ждали
И уже по привычке стучали.

Жили-были и понимали,
Что изменится что-то едва ли,
Птичьи стаи с тоской провожали,
И… упрямо стучать продолжали.

Свои роли умело играли,
Но порою почти замирали…
И не сразу заметить сумели,
Что при встрече стучали сильнее,

Пульсов стук в унисон совмещая,
Радость жизни себе возвращая.
Пусть не верили в эту затею,
Но живыми быть захотели!

Сердце сильное и волевое,
То, которому нету покоя,
Даже если безмерно устанет,
Биться всё же не перестанет.
Если рядом стучится такое,
Оба станут сильнее вдвое...

Жили-были два сердца уставших…

Дорога

В сегодня из вчера
и в завтра из сегодня
Идём мы каждый день
стыдливо или гордо.

О чём поём в пути,
не знаем часто сами,
Отдельно или в хор,
сливаясь голосами.

То вниз, то вверх бежим мы
по лестницам различным:
Карьерным и спортивным,
и даже романтичным.

Вперёд, не видя края.
Назад, не зная меры.
Попутно совершаем
и сложные маневры.

Мы часто суетимся,
несём в «боях» потери,
В закрытые стучимся,
с открытой рядом, двери.

Не успевая думать
над тем, что происходит,
Не видим то, что время
стремительно уходит.

Остановитесь, люди…
Постойте у дороги.
Просёлочной, лесной ли,
у тропочки убогой.

По тем тропинкам много
людей уж проходило
Кому легко в дороге,
кому-то сложно было.

Других пройдёт немало,
ваш след под ними сгинет:
Как будто не бывало
вас никогда в помине.

Вас нет. А та тропинка
бежать не перестанет,
Под пыльными шагами
ровней и шире станет.

Постойте у дороги,
забот стряхните бремя.
Вы сами удивитесь —
остановилось время.

Услышьте птичье пенье,
травы высокой шёпот.
А в ней шмеля гуденье.
И журавлиный клёкот…

И вновь проснутся чувства,
которые дремали,
И о которых может
вы не подозревали.

Едва ли без бензина
машина заведётся.
Так в жизни без эмоций
никто не обойдётся.

Они нас заставляют
понять, кто мы такие,
И в бесконечной гонке
напомнить, что живые.

Пусть даже будут слёзы
в пыль каплями ложиться —
Должны себе позволить
кричать, когда кричится…

Охапку листьев в парке…
или в снегу валяться…
И не бояться больше
живыми оставаться!

Крик души

Не услышит никто, не увидит,
Не узнает, возможно, никто,
Что внутри тебя душат обиды
И мешают дышать глубоко.

Сколько раз ты в тоске, задыхаясь,
Как по углям горящим ходил,
К Богу с страстной мольбой обращаясь,
Чтобы дал тебе мудрость и сил.

Ты живёшь, будто смотришь картину
На экране каком-то чужом.
И не можешь ты выпрямить спину
Под тяжёлым проблем багажом.

Боль в груди, словно нож, разрывает,
Жжёт тебя всё сильней и сильней:
Ничего просто так не бывает —
Для чего-то ты встретился с ней.

Всё сознание исколесила,
От желания к долгу спеша,
И, кричать уже больше не в силах,
Горько плачет тихонько душа…

Мы выбираем

Что-то мы в жизни всегда выбираем:
Новую мебель, машину, семью,
Детям своим имена подбираем
Или работу меняем свою.
Мы выбираем, кому что понравится,
Нынче огромный ассортимент
(Лишь бы со всем этим выбором справиться):
Новый костюм, ресторан… Президент.

Или поступок? Или бездействие?
Страшная правда? Красивая лесть?
Честь и достоинство или бесчестие?
Или… тот новый крутой «Мерседес»?
Дружба и нравственной силы богатство
Редко имеют значенье сейчас.
Те же, кто путает счастье с нахальством,
В большем почёте бывают подчас.
Кажется, будто мы вместе играем
В общей игре «Что могу, то куплю».
Только уж если мы что выбираем —
То это жизнь выбираем свою.

То, как ты выбрал, так жизнь и сложилась.
Либо герой, либо гнусный подлец.
Либо всё так, как мечтал, получилось,
Либо удаче приходит конец.
Тем, кто пред выбором жизненным мается,
Слова Окуджавы пусть вспомнятся вновь:
«Не покупается, не покупается
Доброе имя, талант и любовь».

Не жалей ни о чём

Не жалей ни о чём, не вини никого —
Жизнь, что прожита, не изменить.
Без проблем не прожить никому. Что с того?
Глупо всё то, что было винить.

Зачем, силы теряя и муча себя,
В бесполезных терзаниях жить,
Сожалея, что жизнь прошла мимо тебя,
Что мог лучшей судьбы заслужить?

Пусть себя не сумел уберечь от потерь,
Всех своих не продвинул идей,
Оглянувшись назад, ты увидишь, поверь,
Было много и радостных дней.

Этот опыт, который хорош или плох,
Тебя сделал сильней и мудрей.
Неудачи, успехи и новый подвох —
Часть учебника жизни твоей.

Можешь сделать ты в ней ещё много всего.
И пусть прошлое не отменить.
Пока жив ты, не поздно ещё ничего,
Чтобы… будущее изменить.

О дружбе

О дружбе много добрых слов,
Хороших песен есть немало,
Но среди множества стихов
Такого всё же не хватало.
С природой дружбы всяк знаком:
Есть друг, товарищ, есть приятель.
Но и при выборе таком
Не каждый Дружбы обладатель!

Ну вот «товарищ» например.
Всё хорошо и ладно вроде,
Но отчего тогда в народе
Пословиц нет ему в пример?..
«Тамбовский волк тебе товарищ»,
«В товарищах согласья нет…»
А может дело всё в «товаре»,
Чей явно видится здесь след?
Давно то было, в старину
Купцов товарищами звали —
Крепили русскую казну,
Словам друг друга цену знали…
Теперь иные времена:
Словам давно никто не верит,
Знакомых, даже близких, на
Полезных-неполезных делят.
Товарищество в наши дни
Деньгами связано насквозь,
И правила везде одни —
«Хоть дружба дружбой — деньги врозь!»

Ты деньги выбрал? Не взыщи,
Увидев в дружбе перемены,
Товарищи… — товар ищи
Для равноценного обмена!

А что приятель? Как с ним быть?
Ведь он, по сути, славный малый:
Приятно время проводить,
Чтоб грусти было места мало,
Чтобы болела голова
Наутро от хмельного транса,
Чтобы стрельнуть червонец-два
Мог до ближайшего аванса.
Кокеток ярких хоровод
Его частенько окружает,
Легко по жизни он идёт,
Проблемами не загружает…
Но не надейся рядом с ним
Ты на серьёзную подмогу.
Твои проблемы — лишь твои,
А у него своя дорога.
«Ты знаешь, где меня искать,
Когда уладишь всё, понятно…»
Приятель он тебе пока…
Пока ему с тобой приятно.

Друзья… А тут что говорить?
Те, кто пойдут в огонь и в воду,
Чтобы луч света подарить
Тебе в ненастную погоду.

Кто не оставит, не предаст
Тебя средь множества несчастий,
И кто последний хлеб отдаст,
Врагов твоих порвёт на части…
Но!.. Не каждый, даже близкий друг,
Решит тяжёлую задачу:
Снести доставшуюся вдруг
Тебе, а не ему удачу.
Гораздо проще и приятней
С упавшим рядом рослым быть,
Вблизи с запачканным — опрятным,
Со слабым — мужеством прослыть.
Конечно, он тебе поможет,
Иначе и не может быть,
Ведь он тогда ещё раз сможет
Своей гордыне угодить.
Но стоит лишь тебе подняться,
Успеху двери отворить,
Как начинает он меняться,
Крупицы зависти копить.
Ну как же так могло случиться?
Теперь не он, а ты — герой,
Быстрей его сумел добиться
Ты вдруг успешности такой!
Когда ты счастлив, то вокруг
Ты видишь мир лишь в лучшей части,
Не замечая, что твой друг
От счастья твоего — несчастлив.
Ну а заметив грусть в глазах
У друга своего однажды,

Подумаешь, что он устал,
Ведя тебя к победе важной.
Когда поймёшь ты что к чему,
Бывает уже слишком поздно:
Осколки дружбы бывший друг
Вонзит в тебя бедой серьёзной.

Чтоб дружба крепкой стала, можно
Её в страданьях закалить.
Но и тогда её не сложно
О глыбу зависти разбить.
Друзья былые, где вы? Где?
О вас лишь память остаётся…
Друг, проверяемый в беде,
Не меньше в счастье познаётся!

* * *

Бывает так, что друг — предатель,
Не в силах зависть обуздать,
А легкомысленный приятель
Вдруг верным другом может стать.
Крутые в жизни повороты,
И каждого с волненьем ждёшь,
Порой не знаешь где ты, кто ты,
Зачем на свете ты живёшь.
Не стоит рыть в душе окопы —
Живи, свою судьбу не зля.
Сумел стать другом для кого-то —
Считай, жизнь прожита не зря!

Порок и безупречность

Сколько разных людей на планете:
С кем-то врозь, с кем-то нам по пути,
Кто-то в жизни совсем не приметен,
Мимо прочих непросто пройти.

Этот мир на мужчин и на женщин
Поделился когда-то давно.
И теперь как простор бесконечным
Размышлениям быть суждено:

Почему так порок привлекает
Безупречных во многом людей?
Как один человек совмещает
Парадокс этот в жизни своей?

Как возможно тем, кто лишь со смехом
О морали готов говорить,
Не увидеть особой помехи
Моралистов всем сердцем любить?

Удивительно, как воедино
Отражение жизни чужой
С твоей собственной соединило
Пониманье разгадки простой:

Безупречных людей не бывает,
Как порочных до мозга костей.
Каждый ищет, чего не хватает
Усмиренью своих же страстей.

Терпеливый решительных ищет.
Пылкий — выдержки ждет образец.
Громкий тихого голос услышит,
Тише станет и сам, наконец…

Пусть порою мы очень беспечны
И порочны мы все хоть чуть-чуть,
Но искать будем всё ж безупречных —
В них мечты о нас лучших живут…

Или… может, мечтаем о встрече
С человеком опасной дороги?
Чтоб избавить от противоречий
И его сделать лучше немного…

Преданность и предательство

Преданность и предательство
Рядом идут давно,
Разные обстоятельства,
Но направленье одно.

Преданность восхищает нас
Самоотдачи своей
Грустным очарованием…
Песни слагаем о ней.

Преданность — значит, верностью
Имя себе заслужил,
Значит, есть шанс у вечности
Символом стать живым.

О лебединой верности
Мечтаем, вступая в брак,
Не устаём удивляться мы
Преданности собак.

Благодарим судьбу свою
За помощь друзей в беде.
Рядом идём с супругами
В радости и в нищете.

Знаем романы о ревности
И беззаветной любви…
Только известно из древности,
Что предают лишь свои.

Выходит, в своих намереньях
Враги с тобой больше честны,
Чем те, кто в плену лицемерия
Наносят удар со спины.

Кто объяснит, кто измерит
Грань между злом и добром?
Друг, что был предан, но предал,
Плату беря серебром!

Только слепая преданность
Холит чужой эгоизм.
Преданность превращается
В «пламенный» фанатизм.

Видно, не быть равновесию,
И не понять разность цен
Предательства — без верности,
Преданности — без измен.

Преданность и предательство
Рядом идут давно.
Разные обстоятельства —
Происхожденье… одно?

Прощальный поцелуй

Что такое поцелуй на прощание?
Может, то новых встреч обещание?

А быть может, он в памяти вертится,
Никогда чтобы больше не встретиться?

Может, дружеское отношение,
Благодарность и знак уважения?

Признак то расставания дальнего?
Или это надежда на тайное?

То дежурный, слегка торопливый,
То усталый или ленивый.

Страстный, нежный, лукавый и дерзкий,
Шаловливый, задумчивый, детский,

Безответный или взаимный,
Первый, смелый, смущённый, наивный.

Что прощальный поцелуй означает?
Знает тот, кто его получает.

Пока есть те, кому они дарятся,
Да какая нам всем, в общем, разница!

Счастье

Мало тех, кто считает, что счастье
В его жизни действительно есть.
Проще встретить того, кто несчастен,
Тех, кто думает: «Счастье не здесь».
Может быть, его выдумал кто-то,
Чтобы трудности скрасить себе?
Или чтоб появилась охота
Прогуляться навстречу судьбе?
Счастье может всю жизнь не встречаться,
Если только под ноги глядеть,
Вряд ли станет за вами гоняться,
Терпеливо под дверью сидеть.
Оно может, как бабочка, тихо
На плечо опуститься случайно,
Иль ворваться к вам радостным вихрем
Или мимо проследовать тайно.
Счастье в детской душистой макушке
И с морей привезённой ракушке,
И в рассвете, который встречаешь
С тем, кого среди всех отличаешь.
Счастье в утреннем кофе с подругой
И в замучившей холодом вьюге.
Счастье в этом красивом, огромном,
Сладком яблоке ярко-зелёном.
И в усыпанном звёздами небе,
И в буханке горячего хлеба…
Счастье — то, что ты в сердце
хранить отложил:
У кого-то — лишь миг,
у кого-то — вся жизнь.

За здоровье!

Твердят учёные мужи:
«Здоровый образ жизни нужен!
Без стрессов пагубных и лжи,
И без спиртного!» Просто ужас!

Хулить вино не мудрено.
Сложнее следовать советам.
Известно нам давным-давно,
Что без здоровья счастья нету!

За все века немало тонн
Вина воспето и испито.
Похоже, что со всех сторон
Уж тема винная избита.

В вопросе этом всё равно
Единодушья нет примера.
Не виновато в том вино —
Знать нужно качество и меру!

Ведь в жизни вредным иногда
Бывает молоко коровье.
Поэтому сейчас, друзья,
Давайте выпьем… За здоровье!

Школа добра

Все на свет мы приходим чисты,
Без греха, без любого изъяна.
Словно белой бумаги листы.
Далеки от вражды и обмана.
Что случается с нами потом?
Почему это так происходит:
Кто идёт в жизни светлым путём,
Кто-то с этой дороги уходит?

Негодяи, мерзавцы, лжецы.
До чего же вокруг вас немало!
И ликуют подчас подлецы.
С небес ангелы смотрят устало:
«Сбились с ног», чтоб успеть донести
Всё, что правильно, чисто и свято.
Всё равно чьей-то жизни листы
Оказались в грязи и измяты!

Клеветы, подхалимства река
Или зависти острое жало…
Каким ядом? Чья злая рука
На листах белых тех написала?
Словно жалких лохмотьев клочки,
Гонит ветер пропащие души,
И марают себя новички,
Пусть случайно к ним раз прикоснувшись.

Кружит грязные листья судьба
С незапятнанными вперемежку,
Но права остаётся всегда,
И взывать к ней, порой, безуспешно.
Кто напомнит всем тем, кто забыл
О хорошем, что в сердце осталось?
Пусть злой рок в него дверцу закрыл,
Только в жизни иная есть радость:
Радость помощи тем, кто в нужде,
Радость новых знакомств и открытий.
Или радость того, что тебе
Отвечают улыбкой открытой.

И пусть мало на свете таких,
Кто от жизни удары встречает,
Не пугаясь ни зла, ни интриг,
Словно вовсе их не замечает,
Они верят: плохих людей нет,
Есть лишь те, кто добро позабыли,
Или те, кто во тьме давних лет
Потеряли, что сильно любили.

Горе многим туманит глаза
Но лишь нужно немного поддержки,
Чтобы каждый вернулся назад,
Кто однажды утратил надежду.
Кто пустил в своё сердце вражду,
Злобу, ненависть или невольно,
От обиды и мщенья в бреду,
Другим людям сумел сделать больно.

Они верят, что смогут помочь,
Тем, кто в жизни меняться желает,
Что всё в силах суметь превозмочь.
И оттаять душе помогают.
Учат сильными быть. Никогда
На пороге больших испытаний
Не робеть: перемены всегда —
Отражение наших желаний.

В этой маленькой школе добра
Не так много учеников.
Очищают листы мастера
От фальшивых и лишних мазков.
Получая уроки мечты
И легко от земли отрываясь,
Вновь упавшие взмоют листы,
В небесах в белых птиц превращаясь.

Бывает так

Бывает так, что одиночество
Тоскою тихой тронет душу,
И видеть никого не хочется,
И кажется, что ты не нужен…

Твоя семья, друзья, коллеги —
Вокруг полным-полно людей,
Но в сердце всё растут побеги
Сомнений в нужности своей.

Лишь пустота в глазах и мыслях.
Покоем тишина манит.
И грусть, что в жизни нету смысла,
Притягивает как магнит.

Но так, дав страхам и заботам
Своею жизнью управлять,
Легко в сплошном водовороте
Себя как личность потерять.

Гони свою тоску подальше,
Ведь мир живёт тебя любя.
Лишь для тебя цветут ромашки,
И солнце светит для тебя!

Обычная работа

Бескрылые

Для тех, кто не умеет летать самостоятельно,
Обзаводиться крыльями совсем не обязательно.
Не нужно медитировать им сутками старательно
И силу гравитации исследовать внимательно.
Технический прогресс дошёл до неба окончательно.
Изобретений множество придумано сознательно,
Чтоб будни человечеству облегчить основательно
И каждому дать шанс взлететь
к высотам притягательным.
Оно в ответ, конечно же, особенно признательно
Открытию доступности к возможностям летательным.
Наука в каждый дом вошла давно и обстоятельно,
Но в небо продолжаем мы заглядывать мечтательно,
И восхищаться птицами, летящими стремительно,
И беззаботной бабочкой,
к цветам в саду чувствительной,
И облаку пушистому вослед смотреть почтительно,
И даже листьям с дерева завидовать мучительно.
Но эта слабость малая вполне для нас простительна,
Ведь страсть к воздухоплаванью ужасно заразительна.
Куда было б чудеснее, да просто изумительно,
Когда б могли над бездною
мы воспарить пленительно!
С небес на мир взирали бы
с улыбкой снисходительной,
Но… только человечество ужасно разрушительно.
Поэтому Природа к нам довольно подозрительна,
И то, что мы бескрылые, совсем не удивительно!

День юриста

Почему все ругают юристов —
День за днём, год за годом подряд?
Где бы, что бы, когда б ни случилось,
Всё равно брат-юрист виноват.

А ведь он словно в бой — на работу.
И оружье его — правда-матка.
Хоть закон принимает, хоть водку,
Отдаётся он им без остатка.

Нелегка его строгая служба,
Не проста правовая стезя.
И в работе его часто нужно
Сказать вовремя слово «нельзя».

А как хочется быть всем приятным,
Только радость просящим дарить,
Как домой возвращаться обратно,
Как весной о любви говорить.

Как до боли родной хруст в коленке,
Будто «Яндекс» в сети Интернет,
Как портрет Президента на стенке
(Между прочим, юриста портрет)!

Без юристов какая работа?
Не работа — одна маета:
Ни найти виноватым кого-то,
Ни задание дать на места.

Будто сейф пятитонный без дверцы,
Как без веника в доме уют,
Как любимое блюдо без перца…
Мы для вас — запасной парашют!

Оглядитесь, юристы повсюду:
В регпалате, в ГАИ, УВД —
Прокуроры, защитники, судьи…
«Не спастись» от юристов нигде!

Наконец-то нас всех таких разных
Хоть на день в этом длинном году
Примиряет один на всех праздник.
Мы сегодня в едином ряду!

Можно чуть отдышаться от бега,
Президент нам даёт такой шанс.
Говорим: «С Днём юриста, коллега!
Поздравляем, что мы есть у вас!»

Женщине-судье

Во все дни судья суровый
(Может быть, не без причины)
На Руси отождествлялся
С сильным образом мужчины.

Несомненно, в деле этом
Очень нужен сильный пол.
Чтоб исчезли с бела света
Беспредел и произвол.

По всей строгости Закона
Чтоб рассматривать дела.
Но Фемида, как известно,
Всё же женщиной была!

В наши дни нигде без женщин
Не обходятся суды.
Места спорам нет извечным:
Будто женщины слабы.

Величавы и красивы,
Несмотря на жизни сор,
С элегантностью богини
Они выносят приговор.

Разрешают споры граждан —
Не подвластны суете.
И мужчинам рядом с ними
Надо быть на высоте!

Сорок пять

Все знают испокон веков,
Что будто ровно в сорок пять
Становится без лишних слов
Вдруг баба ягодкой опять.

Но если так, тогда выходят
Уж очень странные дела:
Ведь если ягодка опять,
То ею ты уже была?

К тому же вовсе непонятно:
Какая ягодка? Чей сорт?
И может ли она поставить
По зимостойкости рекорд?

А урожайность? Калибровка?
И часто ли плодоносит?
Устойчива к транспортировке?
Имеет ли товарный вид?

Вопросов много! И ответы
Возможно, тоже подберём.
Но, думаю, при всём при этом
Мы главного здесь не найдём…

Не нравится мне слово «баба»!
Не место здесь словам таким!
Давайте мы сегодня с вами
О Женщине поговорим!

Ведь неужели у кого-то
При виде дамы в сорок пять
Язык невольно шевельнётся
Вдруг бабою её назвать?!

Такая женщина заметна:
Мадонна! — тут ни дать, ни взять!
И мужу надо непременно
Её от сглаза охранять!

Ведь, верно, многие мужчины
Глядят, вздыхают и тоскуют:
«Какая женщина! Какая женщина!
Ну где же мне найти такую?»

И абсолютно справедливо
Твердят не зря французы нам:
«И в сто лет женщина красива.
Шерше ля фам... Шерше ля фам...»

Учитель

Наталье Николаевне Минаевой

Вас обожает весь наш бывший класс!
В одном порыве общем, вдохновенно
Старались быть похожими на Вас
И по ночам решали теоремы.
А если не решали, и в тоске
Боялись появиться на контрольной,
Боялись не за двойку в дневнике,
А что ответами Вам можем сделать больно…
Учителям порой не в бровь, а в глаз
Мы, не стесняясь, клички раздавали.
Бывало и обидные… Но Вас
«Наталью̀шкой» с любовью называли.
Жизнь разбросала нас кого куда,
От стен Кремля до сопок Сахалина.
По всей стране… Но помним мы всегда
О Вас — душой учителе любимом.
Пусть взрослыми мы стали, и подчас
Проблемы называем пустяками,
Мы остаёмся всё же возле Вас
Всего лишь робкими учениками.
Не стоит нам подсчитывать года!
Хоть жизнь несётся, словно на салазках,
Вы молоды, как много лет назад,
А мы, как прежде, ждём от Вас подсказки.
Пусть всё задуманное сбудется у Вас!
Ваш бесшабашный, лучший в мире класс!

Начальник

У всех нас в жизни есть Начальник…
Добро для нас то или зло?
Когда Начальник твой не чайник,
Считай, что крупно повезло.
Специалист стоит у власти —
И, значит, на душе мажор.
Руководит он властной частью,
Как виртуозный дирижёр.
При умном, строгом руководстве
Не отстаёт и коллектив:
У коллектива в производстве
И в результатах — позитив.
Есть рост талантливых да ранних,
Кулибиными — пруд пруди,
А уж энштейнами подавно —
Хоть огороды городи.
Но если уж твоё начальство —
Рождённый ползать, не летать,
Не руководство то — мытарство,
Армагеддон — ни дать, ни взять.
Страшится всех такой начальник,
Кто чуть умнее, чуть сильней,
Как в мясорубке измельчает
Любые проблески идей.
Здесь знает своё место каждый,
Но в перспективах полный мрак.
И понимаешь ты однажды:
Коль он — начальник, ты — дурак!
Но далеко не всем живётся
С таким начальством тяжело.

Есть контингент — поближе жмётся,
Как будто к девушке весло.
То истинный дурак, кондовый,
Которого не прошибёшь
Ты не дубиной, ни оглоблей,
А лишь мозоли наживёшь.
Так почему движенье трутней
Приобретает здесь размах?
Коль дураки вокруг, не трудно
Быть умным в собственных глазах!
Две ситуации полярных
Представлено на суд здесь нам,
Но вариантов популярных
Всё ж больше ходит тут и там.
Из всех возможных вариантов,
Наверно, стоит выбирать
Тот, где не пропадут таланты
И на людей не наплевать…
Ведь основные дивиденды
Несёт не с акции доход
И не с имущества проценты —
Людской потенциал несёт.
Критиковать начальство проще,
Чем самому начальством быть
И рядом с властью, между прочим,
Мышленья ясность сохранить.
Чтоб здравый смысл не мог наскучить,
Всем стоит с юмором дружить
И помнить так, на всякий случай,
Что умным интересней жить.

Обычная работа

Уют в подъездах и дворах,
Машины строго на парковках,
Всем мест хватает в детсадах,
Не мёрзнет люд на остановках,
Застройке точечной конец,
Кругом прекрасных парков зелень,
И город станет наконец
Таким, как мы давно хотели…
Но вот опять цепляет взгляд
Бардак и транспорт на газоне.
Вопрос «Кто в этом виноват?»
Уж скоро высекут в бетоне.
Конечно, это — бюрократ,
Что занял власти кабинеты!
Он пакостить народу рад
В масштабе небольшой планеты!
Уснули мирно горожане
И видят праведные сны,
Но им из окон утром ранним
Следы чиновников видны.
Тех, что тихонько в лунном свете
Бросают мусор тут и там,
Копают ямы на проспекте,
Кусты ломают по ночам.
Они одни за всё в ответе,
Коль верить знающей молве:
За ЖКХ, за зной, за ветер
(включая тот, что в голове).

За гастарбайтеров в маршрутках,
Падение рубля на рынке,
За недостаток света в сутках
И дырку в собственном ботинке…
А журналистов дружный хор
Всё новые бросает темы,
Их обвиняя с давних пор
Во многих мировых проблемах:
«Их слово — непременно ложь,
Любое дело — лицемерье!
От них нет пользы ни на грош,
Ни на один пятак доверья...»
Но без чиновников нельзя,
Без них всё скучным станет, серым,
И журналистская стезя
Окажется осиротелой.
Растерянность охватит мир!
И хаос будет долго длиться,
Пока другой антикумир
На свет не сможет появиться.
Так пусть наш жизненный уклад
Минут такие потрясенья!
Ориентир «кто виноват»
Дадим грядущим поколеньям.
Могу побиться об заклад:
Не видно в том большой препоны,
Чтобы ответ «кто виноват?»
Нам навсегда внести в законы.
Чиновникам есть шанс прослыть
Причиной **всем** людским заботам.
Ведь всюду виноватым быть
Для них... обычная работа.

День учителя

Мы забываем многое с годами,
Друзья из класса помнятся с трудом,
И первая любовь перед глазами
Всплывает только призрачным пятном.

Мы выросли, родителями стали,
И в школу вызывают уже нас,
Как раньше маму с папой вызывали,
Когда опять проштрафился наш класс.

И слушая о «подвигах» их внуков
В присутствии родителей чужих,
Вдруг понимаешь, повезло кому-то,
Кто повстречал учителей таких…
Как Вы...

Вы никогда прилюдно не ругали,
Любили нас, хороших и плохих.
Учеников Вы мненье уважали,
Сочувствовали промахам иных.

Мы знали, Вы не только наш учитель.
Защитник и советник, Вы — наш друг.
Поможете нам справиться с любыми
Проблемами, свалившимися вдруг.

Какие в юном возрасте проблемы?
Непониманье собственных идей,
И первые моральные дилеммы,
И одиночество среди толпы людей.

Даются нам по силам испытанья,
Но легче их стократ преодолеть,
Когда сквозь подростковые метанья
Способен взрослый личность разглядеть.

Как жаль, что на родителей не учат,
А был бы тот востребован предмет,
Но Вы нам преподали его лучше,
Чем кто-либо сумел за много лет.

Ребёнку очень важно уваженье,
Защита, и Поддержка, и Любовь,
Чему учили собственным примером
Вы каждый день своих учеников.

Не за зарплату или за признанье,
Нам силы отдавали и тепло.
О Вас приятны все воспоминанья,
Пусть столько уже времени прошло.

Мы забываем многое с годами,
Друзья из класса помнятся с трудом,
Но в День учителя,
пусть мысленно, мы с Вами…
Порой забыв поздравить с этим днём.

Картинная галерея

Бегство Галатеи

Впечатления от картины ***Гюбера Робера*** *«Бегство Галатеи» (Государственный Эрмитаж, Санкт-Петербург, 2013)*

Смертельно боится и ищет спасенья
От недруга, коему нету прощенья?

Зачем же тогда нужно ей убедиться,
Что юноша пылкий за ней следом мчится?

Зачем, изогнувшись в игривой истоме,
Назад оглянулась, ища взгляд знакомый?

Как будто затея и, правда, благая,
Но… мысли оставила с ним, убегая.

«Как будто» — и есть основная идея.
Растерян влюблённый: «Что сделалось с нею?

Минуту назад о любви говорили
И вместе смеялись, и смело шутили.

Вдруг гневно вскочила и в бегство пустилась…
Какая тревога сей раз приключилась?»

Как будто сегодня всерьёз рассердилась.
И сразу на землю печаль опустилась.

Без юной подруги вокруг всё постыло…
И птицы затихли, и солнце остыло.

Внезапно всё небо зашлось облаками,
Стал хмурою лентой ручей под ногами...

На взбалмошной девы поступок туманный
Взирает домишко с усталостью странной.

И вётлы, и мостик, хромая калитка —
Всё разом напомнит о счастии зыбком:

Ведь только недавно по этим дорожкам
Спокойно ступали прелестные ножки.

За ней чувство следом с желаньем стремится.
Пусть к милой улыбка опять возвратится!

Догонит и в сильных объятьях согреет.
Скорее за нею! Скорее! Скорее!

А что Галатея? На чувствах играя,
Она не сердилась, его завлекая.

Не бегство то вовсе, а прихоть такая:
Он следом за нею… легко догоняя…

Дамы

Впечатления от картины ***Маргарет Герард*** *«Дамы» (Музей «Фрагонар», Грасс, Франция)*

В будуаре в волненьи
пребывают девицы,
И горит предвкушеньем
нетерпенье на лицах.
Вот рукой торопливой
с письма снята одежда,
И конверт белокрылый
лёг у ног безмятежно.
Две подруги вниманье,
все дела позабросив,
Обратили к посланью,
что волненье привносит.
Интерес и тревогу,
чувств различных смятенье
Им несёт понемногу
увлечённое чтенье.
Для одной — смысл жизни,
другой — средство от скуки.
Как ужасны капризной
неизвестности муки!
Заливает румянец
щёки ягодой сладкой,
Выбивается «глянец»
из корсета украдкой…

Всё другое неважно.
И имеет значенье
Лишь посланник бумажный —
от любви порученье.
Больших тайн и секретов
в женском сердце немало…
«Почему всё для этой?
Я от роли устала:
Быть второю — проклятье
при красивой подруге!
У меня лучше платье!
Грудь не меньше упруга!
Я стройней и моложе,
и гораздо красивей,
Но тогда отчего же
я не стала счастливей?
Вот письмо опять пишет
её нежный поклонник,
Рядом с нею не дышит
этот статный полковник.
Их размолвкам спасибо,
они мне, как награда...
Как же невыносимо
делать вид, что я рада!»
И пока замечталась
молодая хозяйка,
Без присмотра осталась
позади пустолайка.
Только рядом вертелась,
но с кокетством забавным
В зеркала загляделась
с удовольствием явным.

Выраженье собачье
очень красноречиво:
«Хороша, однозначно,
в этих бантиках синих!
Жаль, не видит соседка —
та зануда-болонка,
Что выходит так редко
И не лает так звонко!
Пусть меня называет
беспородной простушкой,
Только тайно желает
хвост с такой завитушкой…»
Собачонке пристало
быть любимой игрушкой,
Но со временем стала
самой верной подружкой.
Никому не расскажет
о делах сокровенных
И поддержку окажет —
просто, самозабвенно.
Не завидует платьям,
не сплетает интриги,
Не наденет в проклятьях
разногласий вериги...
В будуаре в волненьи
пребывают втроём,
Думая вдохновенно —
каждая о своём…

Девятый вал

*Впечатления от картины **Ивана Айвазовского** «Девятый вал» (Государственный Русский музей, Санкт-Петербург, 2013)*

Человек возомнил, что сильнее природы.
Царь всего, что вокруг окружает его,
Но зависит от малых капризов погоды
И исправить не может, увы, ничего.

В один миг может всё измениться настолько,
Что от смерти окажешься на волосок.
Не поможет здесь опыт, и знанья без толку,
Если дуло судьбы тебе давит висок.

Мощь всесильная лодки терзает и топит
Корабли, что казалось, надёжнее нет,
Души грешников тело покинуть торопит,
Чтобы раньше других им услышать ответ

На вопрос: есть ли жизнь за пределами жизни?
Из друзей уже многие там, за чертой…
Но упрямо цепляются, чтобы им выжить,
Те бедняги, кто в шторме остался живой.

Буря будто слегка заскучала. Из плена
Тучи солнце выводят на небо опять.
А оно как слепой: всё на ощупь, несмело,
И как будто не верит, что можно сиять.

Нет уж следа волны, что в порыве жестоком
Вдруг возникла стеной и накрыла весь мир.
Как убийца, в безумстве своём одиноком,
Как смертельных долгов неизбежный кассир.

И от ужаса людям казалось, что это,
Уступая пророчеств древнейших словам,
Наступает конец всего этого света.
И молились они всем известным богам.

Отступила волна, унося с собой данью
Свои жертвы, другим — обещая спасенье.
Но спасенье ли это в пучине бескрайней
Или, может быть, лишь продолженье мученья?

Какой простор!

Впечатления от картины ***Ильи Репина*** *«Какой простор!» (Государственный Русский музей, Санкт-Петербург, 2013)*

Бушует стихия, и тёмные волны,
Что ветер швыряет, угрозою полны.
У каменной лестницы скрыты ступени,
Кипучей водою и мрачной, и пенной.

А серые тучи, сойдясь с водной бездной,
Готовы пролить слёзы влагой небесной:
О том, что всё так скоротечно и бренно…
Но этим двоим целый мир по колено!

Среди шумной бури, раскинувши руки,
Стоит смело парень, кричащий подруге:
«Смотри, что за сила! Простор и свобода!
И даже во гневе прекрасна природа!»

Она только шляпку в ответ придержала,
Чтоб ветром шальным её в шторм не сорвало.
Но сердце восторгом наполнив до края,
Счастливая рядом стоит с ним такая,

Что всякому сразу при взгляде понятно:
Им в буре не страшно, им буря занятна!
Не каждый свиданье устроить решится
В тот час и в том месте, где шторму не спится.

Влюблённым же это совсем безразлично,
Там, где они вместе, и место отлично!

Танец

Впечатления от картины ***Анри Матисса*** *«Танец» (Государственный Эрмитаж, Санкт-Петербург, 2013; Музей Матисса, Ницца, Франция, 2013)*

Пять фигур цвета страсти,
Пяти душ обнаженье,
В одном круге во власти
Тел немого движенья.
Пусть границы картины
Их теснят и сжимают,
Они, словно пружины,
Их раздвинуть мечтают.
Из мужчин и из женщин
Плотный круг образован,
Но предчувствием вещим
В одном месте разорван.
Оступившийся тянет
Свою руку в паденьи,
Будто верит, что встанет.
Будто ищет спасенья.
В этой позе скользящей
Зов руки, как надежда,
О поддержке молящей
В жесте позднем, последнем.
Но в танцорах не видит
Своего отраженья.
Здесь уже не обидят —
Это лик пораженья.
В танце, страстью бурлящем,
Голос тонет глубоко.
От души уходящей,
Видно, нет больше проку!

Продолжается танец.
Попасть в круг — лишь полдела.
Если кто-то отстанет,
Вмиг заменят умело.
Все танцоры безлики,
Равнодушьем жестоки,
Пусть друг с другом за руки,
Но… совсем одиноки.
Эта странная пляска
Меж экстазом и болью,
С неизбежной развязкой…
Каждый занят собою.
Мастерство каждый хочет
Показать своё миру,
Но судьба рожи корчит,
Превращаясь в сатиру.
От триумфа к паденью —
Шаг всего лишь в полметра.
Верим мы в совпаденья,
Беззащитны и смертны.
В мир приходим нагими,
И уходим такими,
Часто не постижимы
Ни собой, ни другими.
Словно памятник вечный,
Венок жизней сплетённых —
Этот танец беспечный
Танцевать обречённых.
Здесь никто не поможет.
Танец не прекратится.
Он с другим персонажем
Будет так же кружиться.

Детские стихи

Самый лучший подарок

Много лет уж прошло-пролетело
С тех далёких военных времён,
Когда пули повсюду свистели
И несли с собой смерть и урон.

Были молоды. Планы, надежды —
Всё нарушила эта война.
И всё было уже не как прежде,
Будто треснула жизнь пополам.

И мужчины в боях погибали,
Не видавши дитя своего,
Дома жёны с детьми голодали,
На заводе — три смены всего.

«Всё для Родины! Всё для Победы!»
Каждый жил лишь мечтою о дне,
Чтоб однажды в полуночном небе
Загорелся салют по весне.

И спасти они вместе сумели
Мир у бездны тогда на краю!
Хоть ряды ветеранов редеют,
До сих пор они с нами в строю.

Как поздравить мне их, как отметить,
Чтоб достойным быть их седины?
Самый лучший подарок на свете:
Чтобы не было больше войны!

Мальвина

Я сказки люблю, мораль в них и честь.
Читала мне мама одну,
Что девочка есть, достоинств не счесть.
Найти бы такую жену!

Красива, умна, всё может она,
Мальвиной девчонку зовут.
Родители ж мне, ну прямо беда,
Жениться пока не дают.

Хоть время вперёд идёт и идёт,
И молодости половина,
Пошёл в детский сад, где много ребят,
Он тоже зовётся «Мальвина».

И что же я вижу? Среди ребятни
Здесь есть неплохие девчата.
Спасибо родителям, правы они —
Жениться пока рановато.

Сибирское лето

Я слышал, что бывает где-то
Весь год одно сплошное лето.
Там солнце ласковое светит,
А в море дружно плещут дети.
На пальмах чудо-фрукты зреют,
Слоны большие спины греют.
Жирафы и гиппопотам
Гуляют важно тут и там.
Весь год тепла хватает всем,
И нету никаких проблем…
Но почему-то, как ни странно,
Мне не нужны другие страны.
Должны быть осень, зимы, вёсны,
Лежать снега, плескаться вёсла.
Должно быть рядом, а не где-то
Короткое, но *наше* лето.
Здесь солнце летом не садится,
Ночами белыми не спится.
Здесь нет слонов, но есть медведи.
Олени — добрые соседи.
И не всегда тепло бывает,
И тучи небо закрывают,
Но всюду, где б я только не был,
Я вспоминаю это небо…
Я слышал, что бывает где-то
Весь год одно сплошное лето.
Но мне милее непростое
Моё сибирское, родное…

Северяне

Мой папа с Урала, а мама с Кубани,
А мы с моим братом совсем северяне.

Мы с ним — коренные, в морозы рождённые,
Суровой погодой навек закалённые.

Снега и морозы, мошка и болота,
Кому-то сюда и во сне не охота.

Себе же не видим мы я края роднее,
Нам клюква с брусникой бананов вкуснее.

Узорчатым мхом всё покрыто, как пухом.
Здесь люди упорные, сильные духом.

Мы в прорубь из бани с разбегу с разгона,
С отцом на рыбалку в любые сезоны.

Нам всё по плечу и характер упрямый.
Не больно, не страшно, ведь мы — северяне!

Телефон

1.

С телефоном с детства дружен,
Очень мне он в жизни нужен.
Телефон — дружок мой верный —
В играх и делах примерный.

Сколько в нём приспособлений —
Позавидовал бы гений!
Без помех и без проблем
Позвонить могу я всем.

Записная книжка тоже
Мне при случае поможет.
Плеер, игры, калькулятор —
Умных мыслей генератор.

И чему я очень рад —
Даже фотоаппарат!
У ребят у всех из класса
Телефоны марок разных.

Зазвонят одновременно,
Не дождавшись перемены,
Класс похожим станет вдруг
На переговорный пункт.

— Эй, ребята, вы забыли
Зачем в школу приходили?
Развлеченья будут дома —
Отключаем телефоны!

2.

Наш мир был вмиг преображён,
Лишь появился телефон.
Сложились опыт, знания —
Долой все расстояния!
Пусть за окном метель, гроза
И далеко сейчас друзья,
Но точно, как металл магнит,
Вас телефон соединит.
Погода ни при чём уже.
И снова солнце на душе.
С ним, в общем-то, легко суметь
Хандру свою преодолеть.
За сотню с лишним долгих лет
Серьёзных конкурентов нет.
Лишь совершенствуется он —
Хороший парень — телефон.
Уже не роскошь и не понт.
Он всем привычен будто зонт.
В коляске с пухлым сосунком,
В портфеле рядом с дневником.
Он и помощник нам, и друг.
Без телефона, как без рук!
Ни вызвать, ни позвать нельзя,
Сказать! Иль высказаться за…
И отчитать, и похвалить,
И руку с сердцем предложить…
(Хотя последнее отлично
Звучит, конечно, если лично).
Повсюду слышится трезвон —
Зовёт хозяев телефон.
И скоро сможем, может быть,
На Марс с Венерой позвонить!

День именинника. Зима

Вот зима к концу подходит,
До весны рукой подать.
Мы должны дань уваженья
Зимним месяцам отдать.
Хоть суровы и морозны
Зимних месяцев деньки,
Именно они нам дарят
Санки, лыжи и коньки,
Дед Мороза и Снегурку,
Новогодней Ёлки свет,
Рождество, Крещенья праздник —
Светлой радости завет.
И для всех влюблённых тоже
Есть денёк в календаре —
Сердце он согреть поможет
Даже в стужу на дворе.
Оттого, что зимний холод —
Символ мужества, не зря
Для мужчины лучший праздник —
23 Февраля.
Этот месяц необычный:
Он с весной дружить привык,
Он короткий непривычно —
Младший брат среди других.
Не поэтому ли право
Только Февралю дано —
Открывать своим днём лишним
В високосный год окно…
Что ещё зимой бывает?
Иней, лёд, пушистый снег
И, конечно, дни рожденья!
Поскорей поздравим всех!

День именинника. Осень

Что случилось вдруг у нас
В этот день премиленький?
Отмечает второй класс
Праздник именинника!

Осень принесла для нас:
В сентябре Катюшу — раз,
Прошуршала нам листва
Про Илюшу — это два.

Настя — три, четыре — Лена …
В октябре у нас аншлаг!
В этом месяце осеннем
Целых четверо ребят.

Ведь ещё Артур с Альбиной
Среди «октябрёнков» есть.
Они в списке нашем длинном
Числятся, как пять и шесть.

В ноябре хозяйка — Настя
(Мы о Насте — о второй),
Ведь ноябрь в нашем классе
Только у неё одной.

Семь ребят у нас сегодня
Поздравленья наши ждут.
Начинается веселье
Через несколько минут.

Артур

Значение имени — «медведь» (кельтск.). Планета — Луна, цвет — красный, животное — медведь, растение — дуб, камень — бирюза.

В тайге, где деревья-скульптуры,
Где «Рекс», «Москитол» не спасут —
Там бурые бродят Артуры
И лапы в берлоге сосут.

Где минус сто тридцать под утро
И чай замерзает в руке —
Там белые бродят Артуры,
Гордясь пляжами на леднике.

Вдали от привычной культуры,
Где племя с серьгою в носу, —
Там с сумкой гуляют Артуры,
Бананы едят на весу…

От медведя неплохо бы тоже
Чтоб в тебе хоть частица жила,
Но мы знаем, что ты — больше всё же
Рыцарь Круглого очень Стола!

Диана

Ди-а-на — имя просто песня!
В нём тайна и загадка в нём,
Наверно, нет его чудесней
Во всей Вселенной, в мире всём!

Диана хороша собою,
Услада для уставших глаз!
Как познакомиться с такою?
Зайдите во второй «В» класс!

Там есть девчонка, у которой
Достоинств — и не перечесть!
И вам захочется, бесспорно,
Подольше задержаться здесь!

Динар

Твоим именем назван город
Во французской курортной Бретони.
Там красивое тёплое море,
Разных сладостей целые тонны.

Без сомнения, с именем этим
Тебя пустят к французам без визы.
И, конечно, французы эти
Для тебя все исполнят капризы.

Твоё имя, как звон монеты,
В дальней Африке, Ближнем Востоке.
С таким именем сложностей нету
Стать богатым в короткие сроки.

Но важнее всего на свете
Не монеты и горы злата…
Мы желаем тебе все вместе:
Чтоб друзьями ты был богатым!

Екатерина

Именины — 7 декабря. Значение имени — «чистая, непорочная» (греч.). Планета — Юпитер, цвет — синий, растение — лотос, камень — хризолит.

Катерина, Катерина —
Верная, надёжная,
Тайны все держать в секрете
Можешь (даже сложные).

Ты, как сейф в Швейцарском банке,
Под замочком с кодом,
Сохраняешь всех подружек
Тайны год за годом.

Да пригожая к тому же.
Всем на выручку прийти
Можешь, если это нужно —
Лучше друга не найти!

Оставайся же такою,
Лишь меняй мечты одни.
И царицею, не скрою,
Сможешь стать и в наши дни!

Алёна

Именины — 19 марта, 3, 8 июня, 12 ноября. Значение имени — «светлая», «факел» (греч.). Планета — Меркурий, цвет — голубой, жёлтый, зелёный, растение — астра, камень — халцедон.

Такая славная девчонка,
Что даже шоколадка есть
С таким же именем — «Алёнка».
А сказок сколько! И не счесть!

Вот из-за шустрого ребёнка
Опять Иванушка шалил,
Алёнушка ведёт козлёнка —
Что поутру мальчишкой был.

А вот Алёна в «Чародеях»
Летает лихо на метле,
И всех волшебников умеет
Она держать накоротке.

И даже Аленький цветочек
Назвался именем твоим.
Не зря чудовище хотело
Навеки оставаться с ним.

Пусть люди будут к тебе с лаской
Порядок — в школе, в доме — лад.
Чтоб жизнь твоя была, как сказка,
И сладкой — словно шоколад!

Кирилл

Именины — 31 января, 17, 27 февраля, 22, 31 марта, 3, 11 апреля, 11, 17, 24 мая, 22 июня, 22 июля, 19 сентября, 11 октября, 20 ноября, 21 декабря. Значение имени — «повелитель» (греч.). Планета — Солнце, цвет — красный, животное — тюлень, растение — кукуруза, камень — изумруд.

Раз на роду написано
Тебе повелевать,
Пост менее министра
Не стоит занимать!
Коль станешь ты директором,
Куратором, инспектором,
Деканом или ректором —
Считай, не повезло.
Не стоит быть сенатором,
А также губернатором,
Каким-нибудь диктатором —
Ещё куда ни шло.
Ну а пока готовишься
Ты к роли повелителя,
Свой голос отрабатывай
На собственных родителях.
Командуй и приказывай,
Но громко не кричи,
Чтобы по важным органам
Ремнём не получить.

Максим

Именины — 29 января, 3, 19 февраля, 3 марта, 23 апреля, 11, 13, 27 мая, 12, 24, 26 августа, 18, 28 сентября, 22 октября, 10, 24 ноября, 5 декабря. Значение имени — «величайший» (греч.). Планета — Солнце, цвет — оранжевый, животное — норка, растение — ясень, камень — изумруд.

Не приходится Максиму
На своё ругаться имя.

С ним Максима баз помех
Максимальный ждёт успех.

Быстро станет он известным,
Знаменитым повсеместно —

Хоть артистом, хоть учёным,
Хоть танкистом закопчённым.

Если музыкой займётся —
Позавидует и Моцарт.

Не дай Бог, война нагрянет —
Сразу маршалом он станет.

С чудным именем таким
Ты, Максим, непобедим.

Так по жизни и иди,
Имя ты не подводи.

Лолита

Когда обломками разбитых
Сердец бывает устлан путь,
Взглянув на них, уверен будь:
Недавно здесь прошла Лолита!

И у тебя, конечно, тоже
Всё это в жизни будет, но…
Пока тебе учиться нужно.
Ведь жизнь не сказка, не кино…

В ученьи сила познаётся:
Коль больше знаешь, легче бой!
Пускай рой знаний рядом вьётся,
Как пылких кавалеров рой.

Мария

Именины — 31 января; 8, 19,25 февраля; 31 марта; 14, 28 апреля; 20, 22 июня; 25 июля; 4, 22 августа; 11 октября; 11 ноября. Значение имени — «святая», «любимая» (др.-евр.). Планета — Прозерпина, цвет — голубой, растение — василёк, камень — алмаз.

Мария, Маня и Маняша,
Манюня, Машенька и Маша…
Какое имя подобрать,
Чтобы тебя одну назвать?

В тебе все эти имена
Отражены, мой друг, сполна.
Мария — значит: ты — святая,
Невиноватая такая,

Которая уроки учит,
Родителей нытьём не мучит.
А если Маня верх берёт,
То тут никто не разберёт,

Где что лежит и как найти
Пути, чтоб в комнату пройти.
Маняша — это эксклюзив,
Не терпящий альтернатив.

Имей в виду, такое имя
(Обозначает быть любимой)
Возможно, первым назовёт,
Кто тебя замуж поведёт.

Манюня — ясно сразу всем —
С родителями нет проблем:
Когда они так будут звать,
Ни в чём не смогут отказать.

А Машенька пришла из сказки —
Той, где медведю строит глазки.
Медведю глазки не с руки —
Медведь запал на пирожки.

Морали в ней итог таков —
Не шастай в лес без пирожков.
До Маши очередь дошла —
Становишься умна, мила.

По дому маме помогаешь,
Подруг своих не обижаешь…
Так пожелаем нашей Маше
Расти и становиться краше —

Не только косами тугими,
Но и поступками своими.
Чтобы была ты чаще с нами
Марией… и пореже Маней.

Никита

Именины — 13 февраля, 2, 16 апреля, 13, 17, 27 мая, 3, 5, 6, 10 июня, 22, 28 сентября, 26 октября. Значение имени — «победитель» (греч.). Планета — Юпитер, цвет — красный, животное — ёж, растение — ясень, камень — сердолик.

1.

Никита — значит, победитель,
И он умеет побеждать,
Для слабых — он всегда защита,
Не нужно помощь долго ждать.

Ему знакомо вдохновенье,
Он полон творческих идей,
Спортсмен, силач, и, без сомненья,
Авторитет среди друзей.

Так что ж ему мы пожелаем?
Пусть крепнет он из года в год…
Пусть цели смело выдвигает
И к ним уверенно идёт!

2.

В нашем классе есть Никита.
Ну и что, что маленький —
Не беда! Ведь он весёлый,
Шустрый и удаленький.

Иногда учителям он
Доставляет хлопоты.
Что поделаешь, бывает —
Дети ведь не роботы.

Подождите, знаменитым
Станет он ещё — таков,
Каким был Хрущёв Никита
Иль Никита Михалков.

Ну а лучше, чтоб, однако,
Сильным и смышлёным был —
Как Никита Кожемяка…
Все напасти победил!

Полина

Именины — 18 января. Значение имени — «многозначительная» (греч.), «маленькая» (лат.). Планета — Сатурн, цвета — чёрный, белый, зелёный, растение — лотос, камень — рубин.

Как для нашей, для Полины,
Хитрое досталось имя.
Не простое, а с секретом,
И удобное при этом:

Что-то надо отстоять —
Может значимою стать.
Если паинька нужна —
Станет маленькой она.

Хочешь у родителей
Ты котёнка выпросить?
Не капризничай, не злись,
А по-взрослому держись:

Расскажи ты им подробно
Об открытии природном —
Что отсутствие котёнка
Очень вредно для ребёнка.

Противостоять прогрессу —
Нет у взрослых интереса.
А если же родители
Вдруг сделались сердитыми,

И очень им не нравится,
Как дочь помадой красится,
Нужно стать по всем приметам
Маленькой и незаметной.

Ясно, что ни там, ни тут
Они дочки не найдут.
В своих поисках устанут
И сердиться перестанут.

Пожелаем мы Полине:
«Ты с умом используй имя!»

Роман

Именины — 16 февраля, 15 мая, 5 июня, 1, 6, 23 августа, 14 октября, 1, 11 декабря. Значение имени — «римлянин» (лат.). Планета — Меркурий, цвет — красный, животное — лань, растение — кипарис, камень — гагат.

Учёные знают немало.
Из их многомудрых трудов
Известно, что в жилах Романа
Течёт древнеримская кровь.

Он будет варить макароны,
Собачек бездомных кормить,
А должен водить легионы
И в тогу одетым ходить.

Он будет ходить по музеям
И в школе над книгой корпеть,
А должен сидеть в Колизее,
В Сенате законом вертеть.

И хоть наш Сургут — не Рим Древний,
Не стоит об этом жалеть.
Ведь стать депутатом иль мэром
Возможно и здесь, коль хотеть!

От редактора
Уместные слова Натальи Алешковой
(Вступительное слово Эда Побужанского) **3**

Разговор с собой

Не умею я медленно жить **7**
Полёты во сне и наяву **8**
В больнице **9**
Диссертация **10**
Ерунда **12**
Опять **13**
Разговор с собой **14**
Разлука **16**
Сама по себе **17**
Стихи **18**
Чего хочу от жизни я **19**

Облака

Жара **23**
Лазурный Берег **24**
Ирония мечты **26**
Летний дождь **27**
Облака **28**
Осень **30**
Прибой **31**
Рыбалка **32**
Радуга **34**
Южное утро **35**

Мужские портреты

Иллюзии **39**
Мужу **41**
Наставник **42**
Отец **44**
Соратник **46**

Одна судьба

Маме **49**
Сыну **50**
Младшему сыну **52**
Семья **53**
Одна судьба **55**
Свадьба **56**

Семейные ценности

Вера **59**
Надежда **60**
Любовь **61**
Доброта **62**
Верность **63**
Здоровье **64**
Терпение **66**
Дружба **67**
Понимание **68**
Прощение **69**
Поддержка и помощь **70**

Гостеприимство **72**
Юмор **73**
Совместные интересы и досуг **74**
Традиции **76**

Школа добра

Два сердца **79**
Дорога **80**
Крик души **83**
Мы выбираем **84**
Не жалей ни о чём **85**
О дружбе **86**
Порок и безупречность **90**
Преданность и предательство **92**
Прощальный поцелуй **94**
Счастье **95**
За здоровье! **96**
Школа добра **97**
Бывает так **100**

Обычная работа

Бескрылые **103**
День юриста **104**
Женщине-судье **106**
Сорок пять **108**
Учитель **110**
Начальник **111**
Обычная работа **113**
День учителя **115**

Картинная галерея

Бегство Галатеи **119**
Дамы **121**
Девятый вал **124**
Какой простор! **126**
Танец **127**

Детские стихи

Самый лучший подарок **131**
Мальвина **132**
Сибирское лето **133**
Северяне **134**
Телефон **135**
День именинника. Зима **137**
День именинника. Осень **138**
Артур **139**
Диана **140**
Динар **141**
Екатерина **142**
Алёна **143**
Кирилл **144**
Максим **145**
Лолита **146**
Мария **147**
Никита **149**
Полина **151**
Роман **153**

Для заметок

Для заметок

Литературно-художественное издание
Поэтическая серия «Вдохновение»

вдохновение

Наталья Павловна Алешкова

Сама по себе

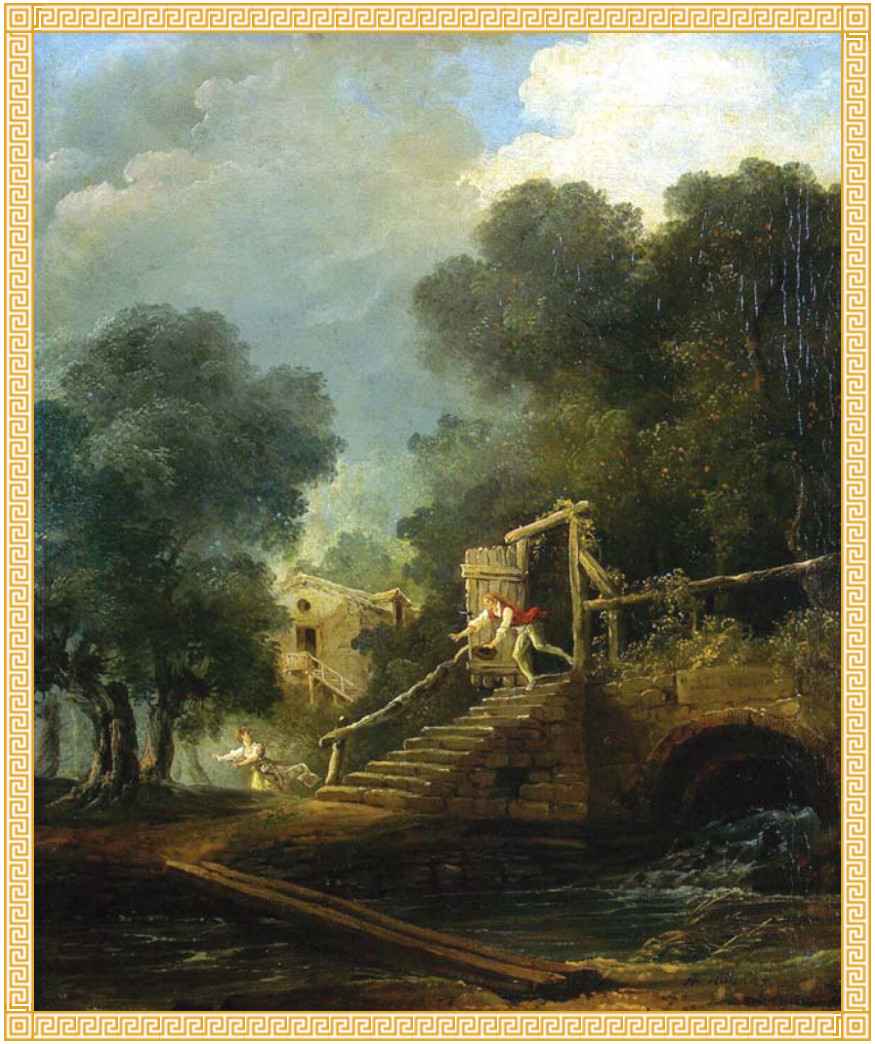
Редактор серии *Эд Побужанский*
Редактор *Александр Алешков*
Технический редактор *Денис Копейкин*
Дизайнер *Дмитрий Климович*
Корректор *Денис Ефимов*
Формат 145х205 мм
Печать цифровая
Тираж **300** экз.

издательство образ

ООО Рекламно-издательская группа «ОБРАЗ»
127591, г. Москва, Дмитровское шоссе, дом 100, стр. 2,
торгово-офисный центр «Норд Хаус», офис 31-121,
тел.: +7 (495) 223-44-39, +7 (926) 187-59-89,
email: 2234439@mail.ru

издайкнигу.рф

купикнигу.рф

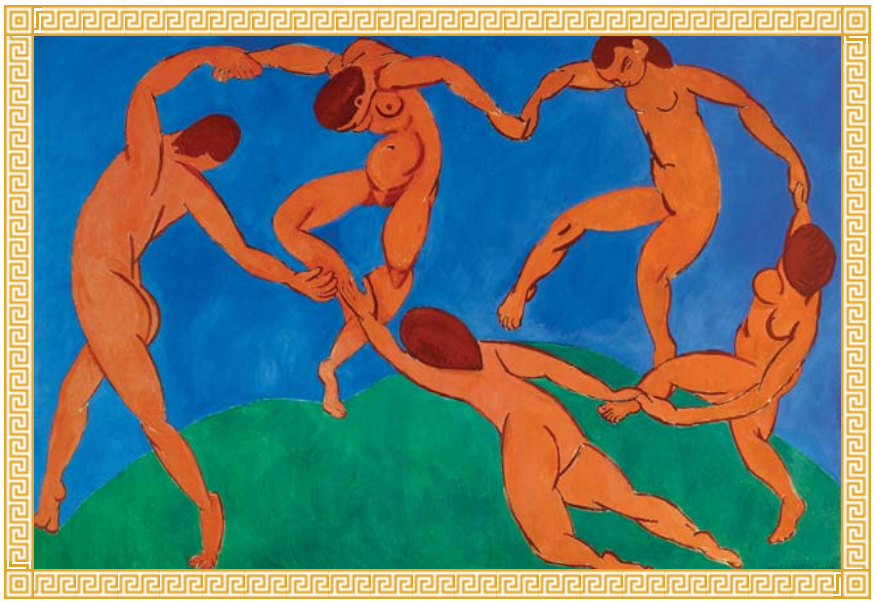


«Бегство Галатеи». Художник Гюбер Робер.
Холст, масло. 1780-е гг.

«Дамы». Художник Маргарет Герард.
Холст, масло.

«Девятый вал». Художник Иван Айвазовский.
Холст, масло. 1850 г.

«Какой простор!» Художник Иван Репин.
Холст, масло. 1903 г.



«Танец». Художник Анри Матисс.
Холст, масло. 1910 г.